

## مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۴۰ - ۵۰

## مقالات

- قاضی صاعد الاندلسی اور ان کی تاریخ  
تاریخ علوم پر دنیئر ڈاکٹر محمد صابر خاں ۸۱ - ۹۸  
(کلکتہ)
- رومی و اقبال کا تصور انسان  
ڈاکٹر یونس نعیم الدین امراتی ۹۹ - ۱۱۲
- عہد اسلامی میں تعلیمی و علمی سرگرمیوں  
جناب حافظ محمود احمد غازی ۱۱۳ - ۱۳۰
- پر ایک نظر اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ  
اسلام آباد
- فارسی زبان کی ایک اہم تاریخ  
ڈاکٹر ریحانہ خاتون علی گڑھ ۱۳۱ - ۱۴۰
- زمین الاخبار گروہ نری  
امام زعفرانی
- حافظ محمد عسیر الصدیق دریابادی ۱۴۱ - ۱۵۱  
نزدی رفیق دارالمنصفین
- ۱۵۲ "ض"
- مطبوعات جدیدہ

## مجلس ادارت

مولانا ابوالحسن علی ندوی، ۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ  
مولانا ضیاء الدین اصلاحی ۴۔ سید صباح الدین عبد الرحمن (مترجم)

..... << >> .....

مصنفین کی نئی کتاب

## غالب مدح و قدح کی روشنی میں

غالب کی زندگی سے لے کر ۱۹۶۹ء تک غالب کی مدح و قدح میں جو کچھ لکھا گیا ہے  
ری دیدہ دری کے ساتھ جائزہ لیا گیا ہے اور اس پر ناقدانہ تبصرہ کیا گیا ہے اس کے دو حصے ہیں

### حصہ اول

اس میں مرزا غالب کی زندگی سے  
۱۹۶۹ء تک ان کی حمایت و مخالفت میں  
لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ  
ہے قیمت :- ۱۵ روپے

### حصہ دوم

اس میں مرزا غالب کی حمایت و  
مخالفت میں ۱۹۲۹ء سے ۱۹۶۹ء تک  
جو کچھ لکھا گیا ہے اس پر تبصرہ  
کیا گیا ہے قیمت :- ۱۵ روپے

..... (مترجم) .....  
سید صباح الدین عبد الرحمن



## شذرات

م کو پوچھا کہ سو سال گزر چکے اس آثار میں بہت سے ایسے عیسائی مصنفین دسترس میں ہوئے جو اسلامی  
عصر میں نہ مل سکتے تھے اور اپنی قلمی زہر چکانی سے مسلمانوں کی ایذا رسانی

بسی فرست دیا انھوں نے عربی زبان کی کتابوں کے ترجمے یورپی زبانوں میں کئے عربی کی قلمی کتب  
کے قرآن مجید کے ترجمے کئے اسکے الفاظ کی تفسیر تیار کیں، دکنسری آف اسلام ڈانسٹیکلوپیڈیا  
کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت لکھی، مسلمانوں کی تاریخیں لکھنے کا سلسلہ قائم کیا فقہ اسلامی  
میں مشرقیہ کے مدارس اور کتب خانے کھولے وغیرہ وغیرہ کیا یہ ساری علمی سرگرمیاں اسلام  
دی میں عمل میں آئیں یا ان کا مقصد کچھ اور رہا؟ بظاہر طلب علم کی خاطر انھوں نے طبیعت  
اور فلسفہ میں مسلمان ماہرین کی کتابیں شایع کر کے ان کے انکشافات اور معلومات  
ش کی بکریں ظفری یہ ہے کہ انھوں نے ان سے جو کچھ حاصل کیا اسکو اپنی اپنی زبانوں میں ایسے  
کیا کہ یہ ساری مستعار چیزیں ان ہی سے منسوب ہونے لگیں اور اگر ان مسلمان فضلا کا ذکر  
نام کچھ ایسا بدل دیتے ہیں کہ ان ہی میں سے معلوم ہوتے ہیں مثلاً ابن زکریا رازی کو۔

ابن سینا کو Avicenna، ابو القاسم خلاف بن عباس کو Albucasis، ابو بردان  
کو Averroes، ابن رشد کو Averroes، اور عبد اللہ بن احمد بن علی ابن  
ماہر لکھیں گے۔

گو سامنے رکھ کر یا ان کے ترجموں کی مدد سے کچھ مصنفین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر  
ان کا مقصد زیادہ تر یہ ہوتا ہے کہ آپ کی ذات طیبہ سے نفرت پھیلانی جائے، مثلاً

اپنے نگر نے آپ کی سیرت لکھی تو لکھتا ہے (نعوذ باللہ) کہ اسلام محمد کی ایجاد نہیں ہے، وہ ایسے مکار کا نکال ہوا مذہب نہیں  
ہو سکتا، مگر اس میں شک نہیں کہ اس مکار نے اپنی بد اخلاقی اور طبیعت کی برائی سے اس کو بگاڑا اور جو بہت مسائل  
اس میں قابل اعتراض ہیں وہ اسی کی ایجاد ہیں، رینرے ولیم میور نے اپنی کتاب لائف آف محمد میں لکھا کہ جب تک  
قرآن ہے، تعدد ازواج، طلاق، غلامی، پردہ اور عدم رواداری سے عوام کے اخلاق کی تخریب ہوتی رہے گی  
گھریو زندگی میں زہرناکی اور سوسائٹی میں خلل پیدا ہوتا رہے گا، محمد کی زندگی (نعوذ باللہ) تضاد سے بھری ہوئی ہے  
وہ رحم کی تعلیم دیتے ہیں لیکن کسی قبیلہ کا قتل عام ہوتا ہے تو بڑی مسرت کا اظہار کرتے ہیں، اور معصوم بچوں کو دوزخ  
کی آگ میں جلانے جانے کی بھی خبر دیتے ہیں، ان کی زندگی کی ابتدا مشکلات اور شہمات سے شروع ہوتی ہے، اسلئے  
وہ تضاد اور تباہی کا مجموعہ بن گئے،

بعض مصنفوں کی تحریریں تو اور بھی اشتعال انگیز ہوتی ہیں، مثلاً مارگو لیتھ سیرت پاک کے سلسلہ میں دانتوں کی  
تخریف کر کے یہ شبہ ناظرین کے دل میں ڈال دیتا ہے کہ حضرت ماریہ قبطیہ کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہوا، وہ آپ سے تھا  
بھی کہ نہیں، کیونکہ اگر وہ پیغمبر کا لڑکا ہوتا تو اتنی جلد وفات نہ پا جاتا، ایسے کذب اور افترا پر جہاد بالقلم کے بجائے جہاد  
کا حکم جاری ہو تو کوئی تعجب کی بات نہ ہونی چاہئے۔

کچھ ایسے خطا کار مصنفین بھی ہیں جو کلام پاک سے متعلق یادہ گوئی کرتے ہیں، مثلاً نولدر کی نے انسائیکلوپیڈیا  
بری ٹانیکا کے اپنے مضمون قرآن پاک میں لکھا کہ پیغمبر اسلام نے ایک ہی سورہ کو مختلف لوگوں کو مختلف طریقے  
سے لکھا یا کبھی جو کچھ لکھاتے اس کو بدل دیتے اور کچھ حصہ تو بالکل حذف کر دیا، ان کا وہ بیان ہے کہ کلام پاک  
سات ٹکڑوں اور عرب کی مختلف بولیوں میں ازل ہوا اگر قرآن کا اسٹائل مکمل ہوتا تو پھر اس کا نزول اعجاز میں  
شمار کیا جاتا، اس کا انداز بیان اعلیٰ درجہ کا نہیں، پھر پیغمبر اسلام کے زمانہ میں جتنے قرآن لکھے گئے وہ سب جلا دیئے گئے،  
عثمان نے جو ترتیب دیا وہی رائج ہے جس کی صحت پر شکوک ظاہر ہوتے رہے وغیرہ وغیرہ، گستاخوں کو تو مفسد  
طور پر قرآن مجید کے الفاظ کے مادے کچھ اس طرح بناتا ہے کہ اصل مفہوم کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے، گولڈزی ہرنے



ابتداء کلام پاک کے حروف پر نقطے نہیں دیے گئے، لوگوں نے نہ جالے کیا لکھا تھا اور کیا  
نہ دیکھا ناچاہتے ہیں کہ تو رات اور نخل کی طرح اصل قرآن بھی مفقود ہے،  
میں نے اپنے زمانے کے ایسے مصنفین کے بارے میں لکھا تھا کہ ان کی تحریریں قطعاً ہماری  
میں ہولناشی نے یہ لکھ کر ان کی تحقیر کی تھی کہ ان کا یہ حال ہے کہ  
دیکھتا سب کچھ ہون لیکن سوچھتا کچھ بھی نہیں

وجودہ دور میں بھی ان کو کچھ سوچھتا نہیں، اور اپنی روسیاهی کا برابر سامان  
منظرانہ تحریروں، مجاہدانہ استدلالوں، گمراہ کن منطقیانہ مغالطوں، پھر تحریفات  
قیاسات اور احتمالات سے معلومات کا سلسلہ پیدا کر کے اپنے نصب کی  
معلومات اور واقعات کو جلانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں،

میں غیر مستند ماخذوں کا سہارا لے کر تل کو پہاڑ بنانے کی فکر میں رہتے ہیں مثلاً محمد بن  
المغازی مسلمان ارباب تحقیق کے نزدیک بہت ہی غیر مستند ہے، اس کی حیثیت  
یہ ہے، ایک بار استاذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی نے مارگو لیتھ سے  
ذی سیرت میں اس کا حوالہ دینا ایسا ہی ہے، جیسے ملکہ الزمخجری کی سوانح عمری  
یا جلے، مگر مارگو لیتھ کے ساتھ ڈیڑھم یونیورسٹی کے پرفیسر الفرد کو لیم اسکو  
کے لئے علمی مجادلہ پراتر آئے۔

مصنفین بھی ہیں جو اسلام اور پیغمبر اسلام کی بہت سی خوبیاں بیان کر کے  
بداد لفظ تحریر اور اصابت رائے سے متاثر کرنا چاہتے ہیں لیکن اس کا مقصد  
پنے ناظرین کو کچھ نہ کچھ تل گھونٹ بھی پینے پر مجبور کریں، مثلاً اچ۔ جی  
یف کرتا ہے کہ اس میں لطف و کرم کی جو تعلیمات ہیں، وہ اس کی

بڑی خوبی ہے، اس میں جو توحید کا تخیل ہے، وہ یہودیت اور عیسائیت کی مسخ شدہ توحید کے مقابلہ میں  
بہت اہم ہے پھر وہ اسلام کو یہودیت عیسائیت، مزدکیت اور مجوسیت سے زیادہ بہتر قرار دیتا  
ہے، مگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق ہرزہ سرائی کرتا ہے کہ وہ (نعموذا اللہ) چالباز، فریبی اور سفاک  
تھے، ان کی بادشاہت میں روحانیت نہیں، انھوں نے ایک مذہب کیا قائم کر دیا کہ ان کو یسوع  
مسیح، گوتم اور مانی کی صف میں لا کر کھڑا کر دیا جاتا ہے، دراصل وہ اس نئی کے بنے ہوئے تھے  
جس سے ادنیٰ درجہ کے آدمی بنے ہوئے ہیں، وہ (نعموذا اللہ) خود پرست، ظالم اور خود فریبی تھے۔

منظر سی واٹ کی کتابیں محدث ایٹ مکہ، محمد ایٹ مدینہ و محمد سی پرفٹ اینڈ اسٹیشنیں پر  
جاتی ہیں، موصوفہ الذکر کتاب میں اس نے رسول اللہ کے کردار کی بہت تعریفیں کی ہیں، مگر اس کے  
پردے میں یہ اثر ڈالنا چاہتا ہے کہ عہد نبوی کے غزوات توحید، رسالت اور اسلام کی خاطر نہ تھے  
بلکہ تجارتی اور معاشی تھے، آخر میں کلام پاک سے متعلق وحی الہام - Revelation  
تکوینی خیالات Creative imagination کی ایک پرفریب بحث چھیڑ کر ناظرین  
کے دلوں میں یہ شک پیدا کر دیتا ہے کہ قرآن پاک وحی کا مجموعہ ہے، یا رسول اللہ کے تکوینی تخیلات  
کی پیداوار ہے، پھر ناظرین کو اپنے سے بظن نہ ہونے کی خاطر یہ لکھتا ہے کہ اس میں جو خیالات پیش کئے گئے  
ہیں، وہ بڑی حد تک سچے اور بالکل صحیح ہیں، لیکن اپنی تصنیفی ہمارت سے کام لے کر فوراً یہ بھی لکھ جاتا ہے  
کہ یہ ضروری نہیں کہ اس کے سارے خیالات سچے اور بالکل صحیح ہوں، اسی طرح رسول اللہ کا بظاہر  
مدح ہونے کے باوجود یہ بھی لکھتا ہے کہ انھوں نے جتنے خیالات کی تردید کی وہ سب کے سب سچے اور  
اور صحیح نہیں ہیں۔

کینٹ دل اسٹھ آج کل بہت مشہور ہو رہے ہیں بعض حلقوں میں وہ مسلمانوں کے ہمدرد بھی  
سمجھے جاتے ہیں، ان کو دکھ ہے کہ عربوں یعنی اسلام میں اب تک کوئی طارِسِ پین یا ڈاکٹر نہیں ہوا ہے



موجودہ دنیا کے موڈر نزم اور مغرب کے خیالات کے ہم آہنگ ہو کر بڑے  
 نعرے کو کیونکر یہ فرنگی تہذیب کہ جو ہے خود لپ گور  
 ہم کامقصد یہ ہوتا ہے کہ اگر مسلمانوں نے مغرب کے موڈر نزم کی میٹریلزم  
 سیکر نزم کے فلسفہ کو قبول کر لیا تو وہ اسلام سے بے نیاز ہو کر زندگی  
 لے، ان کی زندگی اور اخلاق کا جو اپنا معیار ہے، وہ خود بخود ختم ہو جائیگا اسی لئے  
 مابانی اور اصلاحی تحریکین چلتی ہیں، تو ان کو ایسے مصنفین احیاناً نازی، قدامت  
 و رجعت، قہقہہ کی وغیرہ کی خود ساختہ اصطلاحات کی آڑے کران کی مذمت  
 یہ بار آورہ ہوں۔

بنیاد پر عیسائی دنیا میں افانوں، نادلوں، اخباروں کے کارٹونوں اور دنیا کی  
 کے خلاف زہر چکانی برابر جاری ہے اب تو ایسی تحریروں اور کتابیں بھی لکھی جا رہی ہیں جن  
 فغانوں اور مسلمانوں کے مختلف مذہبی فرقوں میں باہمی منافرت اور کشمکش پیدا ہوتی رہے،  
 کی ایک خاتون کا مضمون پڑھنے کا اتفاق ہوا جس میں انھوں نے بہت ہمدردانہ  
 کی ہے کہ ان کے صحیح عقائد سے متعلق بڑی غلط فہمیاں پھیلانی گئی ہیں۔

پاکستان سے جون لیفن کی ایک کتاب دی ڈیگر آف اسلام شائع ہوئی ہے، اس کے نام  
 یا کچھ نہیں لکھا ہو گا اس کو خطرہ ہے کہ مسلمان دنیا میں ایک تیسری قوت بن کر جہاد کے  
 میں، وہ بغض و عناد سے بھری ہوئی تحریروں میں پہلے تو مسلمانوں کے رسول کی بڑی  
 ریں نے سیاسی اقتدار حاصل کرنے کے لئے مذہب کو استعمال کیا، اور ہر قسم کے ذرائع کو  
 نیت بہت ہی ظالم تھے قتل عام گوارا کر لیتے، سیاسی حیثیت سے وہ موقع پرست تھے،  
 صبح اور بے صبر رہے پھر قرآن مجید کی اہمیت یہ لکھ کر کم کرنا چاہتا ہے کہ رسول اللہ کے

زمانہ میں الہامی کتاب نہیں سمجھی گئی تھی، تیسری صدی ہجری سے یہ الہامی قرار دی گئی، اسی طرح حدیث  
 کی اہمیت کو بھی زائل کرتا ہے کہ اس کی تدوین تو دسویں صدی کے بعد کی گئی پھر قرآن مجید اور  
 حدیث کی رو سے زنا، شراب نوشی، قمار بازی، چوری اور قتل کی جو سزائیں مقرر کی گئی ہیں ان کا  
 پورا تسخیر کیا ہے، قرآن کی آیتوں اور حدیثوں کو توڑ موڑ کر اپنے کذب، افتراء، تادیل اور تعصب کو  
 صحیح قرار دینے کی کوشش کرتا ہے جامعہ انہر اور اسلامی ممالک کے تمام موجودہ سربراہوں کو اپنی زہریلی تحریروں  
 سے مطعون کرتا ہے۔

آخر میں لکھتا ہے کہ مغرب کو اس وقت ایسے اسلام کا سامنا کرنا ہے جو خیر نکال کر نشاۃ الثانیہ  
 کی طرف مائل ہے، جس کے خلاف مغرب کو اپنی مداخلت کرنی ہے، اس کو اپنا دوسرا گال پیش کر کے  
 پیرامند از نہیں ہوتا ہے، اس کے یہ منہ ہیں کہ اس کی خواہش ہے کہ مغرب اسلام کو کھیل کر رکھ دے،  
 خواہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم کے خلاف عمل کیوں نہ کرنا ہو، اور کب ان کی تعلیم پر عمل ہوا، ستم ظریفی ہے  
 کہ مغرب مسلمانوں کو صقلیہ اور اسپین سے نیست و نابود کر دے، صلیبی جنگ چھیڑ کر لاکھوں مسلمانوں  
 کو موت کے گھاٹ اتار دے، ہندوستان میں مسلمانوں کی سلطنت کو ختم کر دے، دولت عثمانیہ  
 کے حصے بخرے کر دے، صدیوں اسلامی ممالک کو اپنی غلامی میں رکھے، ہلکے ہتھیار بنا کر اسلام  
 کے دشمنوں کو ہتھیار کرے، ساری عیسائی دنیا اسلام کی یزید گئی کی فکر میں رہے، پھر بھی یہ الزام  
 رکھے کہ اسلام سحت اور منہدم قسم کی راسخ العقیدگی اور نارواداری کی ترویج کرتا ہے، اور  
 اس وقت مغرب کے خلاف خیر نکالے ہوئے ہے،

ایسے مصنفین کو اپنے گریبان میں منہ دے کر یہ بھی سوچنا ہے کہ انھوں نے اپنی افتراء پر دانا  
 اور اشتعال انگیز تحریروں سے اسلام کی اشاعت اور تبلیغ کو کس حد تک روکا، ان کے ہم مذہبوں نے  
 اپنی سیاسی فریب کاریوں اور حربی چال بازیوں سے مسلمانوں کو مختلف ملکوں میں ضرور نقصان



کو پھینکے، جو یسوع کو بادل ناخواستہ یہ اعتراف ہے کہ  
 میں سات سو پچاس ملین ہیں، عیسائیوں کی آبادی تو سو پچاس ملین ہے، مگر  
 عیسائیت اسلام سے طاقتور ہے، عیسائیت اسلام کی آرٹری (Artery) -  
 (Vein) ہے، اسلام عیسائیت کی طرح ایک فرقہ کے اندر  
 یہ ایک ایسی کیونٹی ہے، جو مذہب سے منسلک ہے، اور یہی اس کی مخصوص



نے جو اعداد و شمار جمع کئے ہیں، اس لحاظ سے ۱۹۵۰ء تک دنیا میں ان کی  
 ہو چکی تھی، اس وقت تک ان کے چھپالیس آزاد ممالک ہیں جن کی آبادی  
 تیرہ ممالک ایسے ہیں جن میں مسلمانوں کی آبادی کی اکثریت ہے مگر غیر مسلموں  
 کی آبادی سات کروڑ اسی لاکھ ہے، پھر دنیا کا شاید کوئی ایسا ملک  
 آبادی نہ ہو وہاں انکی تعداد پائیس کروڑ چھیا نو لاکھ ہے۔

ی ہے، اس لحاظ سے اب تک

دکھتا ہے جس کی تمانی سے افسون سحر مند ہو  
 وقت حکومت ہند کے جناب زیر تعلیم اور اس محکمہ کے سکریٹری نے  
 ہے کہ راشٹری نے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے یوم آزادی کے موقع  
 دسی ادب زبان میں اس کی خدمات کو پسند فرما کر سرٹیفکیٹ ان  
 کے لئے وہ حکومت ہند کا شکر گزار ہے کہ علم و ادب کے خاموش  
 زلت پسندوں پر بھی اس کی نظر پڑتی ہے،

## مقالہ

### قاضی صاعد الاندلسی اور ان کی تاریخ علوم

از

پروفیسر ڈاکٹر محمد صابر خان، کلکتہ

موجودہ دور سائنس اور تکنیکی ترقی کا دور ہے، انسان چاند پر اتر چکا ہے، اور خلا میں  
 پرواز کر رہا ہے، ظاہر ہے کہ اس دور میں لوگوں کو سائنس کی تاریخ سے کافی دلچسپی ہو رہی ہے،  
 اور اس موضوع پر بہت سی کتابیں لکھی جا رہی ہیں، مسلمانوں نے سائنس کی ترقی میں جو حصہ  
 لیا ہے، اس کی تاریخ مؤرخین لکھ رہے ہیں، لیکن اس حقیقت کو اکثر نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ  
 سائنس کی تاریخ لکھنے میں بھی مسلمانوں نے کافی دلچسپی لی ہے، اور یہ کہنا صحیح ہے کہ علوم کی سب سے  
 پہلی تاریخ ایک مسلمان نے اندلس میں لکھی تھی، ان کا نام ہے ابو القاسم صاعد الاندلسی اور اس  
 تاریخ کا نام "طبقات الامم" ہے۔

حالات زندگی | ابو القاسم صاعد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد الاندلسی ایک عرب قبیلہ  
 بنو تغلب یا بنو ثعلبہ سے تعلق رکھتے تھے، جو قرطبہ میں بس گیا تھا، لیکن ان کی پیدائش المریہ میں

لے یہ مقالہ آل انڈیا اسلامک اسٹڈیز کانفرنس، اجلاس ششم، منعقدہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

۸/۷/۶۱، اکتوبر ۱۹۶۱ء میں پڑھا گیا تھا،



طابق ۱۰۲۹ء میں ہوئی تھی، ان کے دادا ابوالمطرف عبد الرحمن سید دنیہ کے  
اور ان کے والد احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صاعد بھی قرطبہ میں ایک اعلیٰ عہد پر  
کے حالات زندگی بہت کم ملتے ہیں، اس لئے یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ ان کے بچپن کا  
ر اور انھوں نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی، البتہ ان کے پانچ اساتذہ کے نام  
اور دوسرے ماخذ سے معلوم ہو سکتے ہیں، وہ تھے ابن حزم (المتوفی ۴۵۶/۱۰۶۴)  
ابن احمد بن ہشام بن خالد الکسانی المعروف بہ ابن الوقشی (المتوفی ۴۸۹/۱۰۹۵)  
الفتح (المتوفی ۴۵۱/۱۰۵۹) طلیطلہ کے ابو جعفر احمد بن خیس (المتوفی ۴۵۴/۱۰۶۳)  
ایم بن ادیس (المتوفی ۴۵۴/۱۰۶۳)

شی اور ابن خیس کے بارے میں قاضی صاعد نے واضح طور پر لکھا ہے کہ انھوں نے  
کے لیکن ابن حزم کے بارے میں وہ ایسا بیان نہیں دیتے اور اس وجہ سے یہ  
نوں نے کب اور کہاں ابن حزم سے پڑھا تھا، موجودہ تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت  
بن حزم کا قیام المرسیہ میں تھا، اور یہ بھی کہ قرطبہ میں بھی انھوں نے سکونت اختیار  
مدیق خود قاضی صاعد نے کی ہے، ممکن ہے کہ ان دونوں شہروں میں سے کسی  
عد نے ان سے پڑھا ہو، قاضی صاعد نے ان کے بارے میں طبقات میں جو  
ظاہر ہوتا ہے کہ ان سے براہ راست ذاتی تعلق تھا، انھوں نے کتاب مذکور  
حزم کے بیٹے نے ان کو اطلاع دی تھی کہ مختلف مضامین پر ابن حزم کی تصنیفات  
فیہلی حالات زندگی کے لئے ملاحظہ فرمائیے، رقم الحروف کا مقالہ جو پروفیسر بارون فا  
FELICITATION VOLUME میں شائع ہوا ہے، حیدرآباد ۱۹۵۵ء ص ۳۹۵-۳۹۶  
الامام ربروت ۱۹۵۳ء ص ۳۷۷ ملاحظہ کیجئے اور والدین کا مقالہ ابن حزم، انٹیکلوپیڈیا  
یونین، ج ۳، ص ۹۰-۹۹

چار سو کے قریب ہیں، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ اطلاع زبانی دی گئی تھی، قاضی صاعد نے یہ بھی  
تحریر کیا ہے کہ ابن حزم نے ان کو لکھ کر اپنی پیدائش کی تاریخ سے آگاہ کیا تھا، جس سے پتہ چلتا ہے  
کہ جب دونوں کا قیام ایک ہی شہر میں نہیں ہوتا تھا تو دونوں ایک دوسرے سے خط و کتابت  
کرتے تھے۔

قاضی صاعد بیان کرتے ہیں کہ ان کی ملاقات ابن الوقشی ۴۳۸/۱۰۴۶ء میں طلیطلہ میں  
میں ہوئی تھی، ممکن ہے کہ اسی سال انھوں نے طلیطلہ کا سفر کیا تھا، جب کہ ان کی عمر صرف اٹھارہ  
سال کی تھی، ان کے شباب کا زمانہ اسی شہر میں گزرا اور اس میں انھوں نے جید عالموں سے  
مثلاً ابن الوقشی، ابن خیس، التجیبی اور دوسروں سے بھی حدیث، منطق، ادب، فلسفہ، طب،  
علم الحساب، اسلامی فقہ، علم ہیئت و نجوم اور تاریخ پڑھی، خاص طور پر علم الہیئۃ و النجوم اور  
اسلامی فقہ میں مہارت حاصل کی اور ان میں ان کی کافی شہرت ہوئی، یہ یقینی طور پر کہا جاسکتا ہے  
کہ ۴۳۸/۱۰۴۶ء سے قاضی صاعد کا قیام مسلسل طلیطلہ ہی میں رہا، مندرجہ بالا اساتذہ و علماء  
کے علاوہ طلیطلہ اور سرقسطہ کے دوسرے مسلمان اور یہودی ادباء اور علماء سے بھی قاضی  
صاعد کے تعلقات تھے اور ان سے بھی انھوں نے استفادہ کیا ہوگا۔

۳۹۹/۱۰۰۹ء میں غاصب عبد الرحمن بنحول العامری کا انتقال ہو گیا اور اسی کے بعد  
ان کے بیٹے کا نام فقیہ ابو محمد تھا، ملاحظہ کیجئے طبقات ص ۷۶، نفس المصدر ص ۷۷، ۷۸  
طبقات ص ۷۲، ان کا پورا نام ابو جعفر احمد بن خیس بن عامر تھا، دیکھیے نفس المصدر ص ۷۲،  
ابن الآبار، مکملہ الصلۃ، ج ۱، رقم ص ۵۷، ابن ابی اصیبعہ، عیون الانباء فی طبقات الاطباء ج ۲  
ص ۴۱، ان کا پورا نام ابو اسحق ابراہیم بن لب بن ادیس تھا، طبقات ص ۷۲،  
ابن الآبار، مکملہ، ج ۱، رقم ص ۵۱۔



ت کا اندلس میں زوال بھی ہوا، ۱۰۳۱/۴۲۲ میں عیسائیوں نے قرطبہ کو  
 کے زوال کے بعد اندلس میں عربوں اور بربر کی چھوٹی چھوٹی حکومتیں قائم  
 ایشیلیہ، غرناطہ، مرسیہ، طلیطلہ، سر قسط اور بلنسیہ کی حکومتیں قابل ذکر  
 میں ابن عباد کی ایشیلیہ میں اور بنو ذوالنون کی طلیطلہ میں سب سے اہم  
 کو ایک قدیم بربر خاندان نے ۱۰۳۲/۴۲۲ میں قائم کیا تھا، عیسائیوں  
 قائم ۱۰۸۵/۴۷۸ میں ہو گیا، بنو امیہ کے زوال کے بعد علوم و فنون کے  
 اور چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستوں کے دار السلطنت علم و ادب کا گہوارہ  
 بنو ذوالنون کا دار السلطنت طلیطلہ بھی علوم و ادب کا مرکز بن گیا، اور  
 فن شاعروں اور ادیبوں کی سرپرستی کرتے تھے، بلکہ وہ منجھوں، فلسفیوں  
 سرپرست تھے، قاضی صاعد جیسے ایک ادیب اور عالم کے لئے علمی و تحقیقی  
 طلیطلہ میں بڑی سازگار تھی، ان کے علم و فضل کی شہرت نے شاید طلیطلہ کے  
 بنو ذوالنون کے امیر ابو یحییٰ بن اسماعیل بن امیر بن مطرف بن موسیٰ کی  
 مذول کی تھی، انھوں نے قاضی صاعد کو طلیطلہ کے مالکی قاضی کے عہدے  
 ہے کہ ان کے استاد ابن الوقشی نے جن کا اثر امیر مذکور کے دربار میں  
 کی سفارش کی ہوگی، ان کے مزید حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے، لیکن

تاریخ الاندلس وثقافت، انگریزی میں (مینوسوٹا، ۱۹۷۷ء) ص ۳۸، ۳۹

صدر، ص ۴۲، ۴۳، د، م، ڈنلپ، بنو ذوالنون، انسائیکلو پیڈیا

یہ لیت (۱۲۵، ص ۲۲۲-۲۲۳، ابن بشکوال، الصلہ، تصحیح کو دیرا

(۲۱۵، ص ۲۲۲، رقم ۵۳۵۔

ان کی وفات کی متعین تاریخ مورخین نے لکھی ہے، جب وہ صرف ۴۳ سال کے تھے تو ان کا  
 ۴۶۳ء مطابق ۶ جولائی ۱۰۷۱ء کو انتقال ہو گیا، ان کے جنازے کی نماز دربار کے  
 ایک نہایت مخزن عالم ابن الحدیدی نے پڑھائی تھی۔

اخلاق | ان کا کردار عیوب و اسقام سے پاک تھا، اور ان میں مذہبی عصبیت بالکل نہیں تھی،

علم دوستی اور مروت ان کی فطرت میں تھی، دو عبرانی مآخذ کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے، کہ  
 وہ علوم و فنون خاص طور پر ہیئت نجوم کے بڑے شہساز تھے، وہ بڑے سخی تھے، اور اپنی  
 دولت ان لوگوں میں تقسیم کرتے، جو ان کو علم الہیہ و انجوم کے مطالعے اور تحقیق میں مدد دیتے،  
 وہ رصد گاہ میں کام کرنے والوں کی بھی سرپرستی کرتے، اور اس میں وہ مذہب و ملت کا  
 کوئی فرق نہیں کرتے، طبقات کے ایک باب "العلم فی الہند" میں انھوں نے اہل ہند کی بڑی

تعریف کی ہے، اگرچہ وہ جانتے تھے کہ وہ بت پرست ہیں، اسی طرح انھوں نے ایک باب علوم  
 بنی اسرائیل بھی لکھا ہے، جس میں ایک یہودی عالم اسحق بن قسطار کے اخلاق و کردار نیز اس کی  
 علمیت کی بڑی تعریف کی ہے، مسلمان اور یہودی منجھین کی معیت میں قرطبہ اور طلیطلہ کی

رصد گاہوں میں انھوں نے ثوابت و سیارات، نجوم و افلاک نیز کوکب کے حالات معلوم کئے،  
 وہ اسپین کے مشہور منجم الزرقانی کے ہم عصر تھے، اور یہ دونوں طلیطلہ کے منجھین میں امام کی

ابن بشکوال، نفس المصدر، حاجی خلیفہ کا یہ بیان کہ ان کا انتقال ۱۰۷۱/۴۷۸،

میں ہوا صحیح نہیں معلوم ہوتا، یہ ان مآخذ کے لئے دیکھے، مارٹن پلسنر کا مقالہ ۱۹۵۶ء

۱۹۵۶ء، طبقات ص ۱۸۹ اس باب کا نام ہے، علوم فی بنی اسرائیل،

J. M. Millas, vallicrosa espidio sobre -

-azareuie l (Madrid - granada, 1943, 1950



نہی دونوں کے کواکب و نجوم کے فلکیاتی مشاہدات اور تحقیق کے نتائج میں تھا، جو یورپ میں ازمنہ وسطیٰ میں بہت مشہور ہوا۔

عدنے اپنی تین اور کتابوں کا ذکر طبقات الامم میں کیا ہے، لیکن ان میں دستیاب نہیں ہو سکی ہے، پہلی کتاب اصلاح حرکات النجوم ہے جو شاید نجوم کے اصولوں پر مبنی رہی ہوگی، دوسری کتاب مقالات اہل الملل حزم کی اسی موضوع پر ایک کتاب سے متاثر ہو کر قاضی صاعد نے کتاب جوامع اخبار الامم من العرب و العجم ہے، جو شاید عالمی تاریخ تھی، لکھا ہے کہ وہ تاریخ الاندلس کے مصنف تھے، انھوں نے ایک مختصر لیکن طبقات الامم کے علاوہ ان کی کوئی اور کتاب ہم تک نہیں ملے میں ۱۰۶۸/۴۶۰ میں لکھی گئی تھی، مختلف مصنفین نے اس کتاب کا التعریف بطبقات الامم، یا التعریف فی طبقات الامم، یا تاریخ الامم (المتوفی ۱۲۲۸/۴۲۶) نے ایک کتاب، اخبار الحکماء سے چند اقتباسات الامم ہی سے لئے گئے ہیں، ابن خلکان (۱۲۸۳/۴۸۱) نے اس کا ذکر الابرار کے ناموں سے کیا ہے، لیکن ان میں سے کوئی نام بھی صحیح نہیں ہے اس کتاب کا ایک طویل نام صیوان الحکماء فی طبقات الحکماء دیا ہے، وجودہ دور کے بہت سے مصنفین نے اس کا نام صرف طبقات الامم لکھا

ب. الفصل فی الملل و النحل.

سہمہ مقالہ

جو صحیح معلوم ہوتا ہے۔

طبقات الامم کے ایڈیشن | اس کتاب کے صرف دو ایڈیشن پائے جاتے ہیں، لوئس شیخو نے اس کا ایک مختصر متن مجلد "المشرق" بیروت میں ۱۹۱۱ء میں شائع کیا تھا، اس کے بعد انھوں نے اس کا مکمل متن حواشی تعلیقات اور دو مختصر مقدمے، ایک فرانسیسی اور دوسرے عربی کیساتھ ۱۹۱۲ء میں شائع کیا، یہ دونوں متون اٹھارہویں صدی عیسوی میں لکھے ہوئے ایک مخطوطہ پر مبنی تھے جسے لوئس شیخو نے دمشق میں خرید لیا تھا، اس ایڈیشن کی دو نقلیں (REPRINT) قاہرہ سے طبع ہوئی ہیں، جن پر سند طباعت درج نہیں ہے، ان میں کچھ ترمیم و ترمیم اور تصحیح ضرور کی گئی ہے، لیکن ان میں کچھ اور نئی غلطیاں پائی جاتی ہیں، نجف کے حیدر یہ پریس نے بھی ۱۳۷۸/۱۹۵۷ء میں اس کا ایک متن ۱۱۸ صفحات پر شائع کیا ہے، جو اطمینان بخش نہیں ہے، طبقات الامم کے محتویات | قاضی صاعد نے طبقات کے مقدمے میں لکھا ہے کہ نوع الانسان قدیم زمانے میں صرف سات قوموں میں منقسم تھا، یہ قومیں بعد میں تین باتوں یعنی اخلاق، صورت اور زبان کی وجہ سے بہت سی مختلف قوموں میں تقسیم ہو گئیں، بعد ازاں انھوں نے دنیا کی قوموں کو دو طبقے میں تقسیم کیا ہے، پہلا طبقہ ان قوموں کا ہے جنہوں نے علوم کی ترقی و ترویج میں حصہ لیا ہے اور دوسرا طبقہ ان قوموں کا ہے جنہوں نے علوم سے کوئی دلچسپی نہیں لی، اس سبب سے کہ پہلے طبقے نے علوم کی ترقی میں حصہ لیا ہے، اس پر خدا کی خاص عنایت اور دوسرا طبقہ اس عنایت سے محروم ہے۔

۱۔ کتاب طبقات الامم، المطبعة الکائنہ لیکتیہ الاباء الیسوعیین، بیروت ۱۹۱۲ء، ۱۲۳ صفحات، اس میں پانچ فہارس ہیں، ۱۔ ان میں سے ایک مطبعة التقدم (محمود علی صبح) ۱۳۰۱ء، صفحات ۱۱۰ اور دوسری مطبعة السعادة میں (صفحات ۱۳۶) کی چھپی ہوئی ہے۔



کچھ اقوام مثلاً ہندی، ایرانی، کلدانی، یونانی، رومی، مصری، اسرائیلی  
ہے، دوسرے طبقے میں چینی، ترکی، حبشی، سوڈانی، مقابلہ برابر ۱۵ اور  
ہیں، اس طبقہ کے تفصیل علوم سے محرومی کے اسباب بھی انھوں نے

اقوام میں سے ہر ایک کے علوم پر ایک باب لکھا ہے، اس میں ان کے ملل  
، علم الہیہ اور علم النجوم اور تاریخ طبیعی سے بحث کی گئی ہے، ان آٹھ  
تاریخ بھی لکھی ہے، قاضی صاعد کو اس علم سے خاص دلچسپی تھی، جس کو اصطلاح  
، اس میں ان قوموں کے ادباء، شعراء اور فقہاء کے بارے میں بہت ہی  
عام طور پر نظر انداز کر دیا گیا ہے، قاضی صاعد کے مآخذ کی وجہ سے  
پر پر از معلومات اور اہم نہیں ہیں، اس کے پانچ ابواب جو  
ہندسی اور اسرائیلی علوم سے متعلق ہیں، نہایت اہم ہیں، اس کتاب کا  
دوران کے علوم قدیمہ پر ہے اور یہ سب سے طویل اور اہم باب ہے  
سبب سے کہ ہندوستانیوں نے علوم کی ترقی میں حصہ لیا ہے، اللہ کی  
لے ہے، راقم الحروف نے اس باب کا عربی متن اور اس کے متعلق ایک  
دیا ہے، اس کتاب میں علوم سے مراد چند خاص علوم ہیں جو مسلمانوں میں

ب الاول، الامم القدیمہ والباب الثانی، اختلاف الامم وطبقاتہا بالاشغال،  
الامم الی عنیت بالعلوم ص ۱۰۔ ۱۱ الباب الثالث الامم الی تم تعین بالعلوم طبقات  
۱۰۔ ۱۱ باب کا عنوان ہے العلم فی الهند، دیکھئے راقم الحروف کا مقالہ جس کا ذکر  
اسی طرح راقم الحروف نے علوم فارس اور علوم کلدان کا مطالعہ بھی شائع کر دیا ہے

علوم اجنبیہ سمجھے جاتے ہیں، یعنی وہ علوم نہیں جن کا تعلق مذہب اسلام سے ہے، یہاں علوم کا  
مطلب سب سے پہلے تو فلسفہ اس کے بعد ریاضیات و فلکیات جن میں خاص طور پر علم معیشت  
اور علم نجوم شامل ہیں، اس کے بعد طب، کیمیا وغیرہ دوسرے علوم ہیں۔

اس کتاب کا مآخذ | قاضی صاعد نے اکثر جگہ اپنے مآخذ کا بھی ذکر کیا ہے، جو یہ ہیں، کتاب الکلیل  
وصفۃ جزیرۃ العرب للہمدانی، کتاب المعارف لابن قتیبۃ الدینوری، کتاب التنبیہ والاشراف  
للمسعودی، کتاب الاطراف و کتاب المذاکرات لابن محشر البلیخی، کتاب الفہرست لابن النذیم  
صلۃ التاریخ الطبری للفرغانی، زنج ابن الادمی معروف بہ نظام العقدا ابو حنیفہ الدینوری  
کی کتاب الانواء، بطلمیوس کی الجسطی کا عربی ترجمہ، ابو جعفر الطبری کی تاریخ الرسل والملوک  
اور الوصفی کی اخبار مصر، اگر طبقات کا مقابلہ المسعودی کی کتاب التنبیہ والاشراف اور  
ابن النذیم کی کتاب الفہرست سے کیا جائے تو یہ بات واضح ہو جائے گی کہ علاوہ اور مآخذ  
کے یہ دو کتابیں ان کے نہایت اہم مآخذ رہے ہیں،

طبقات کا پہلا ایڈیشن لوئیس شیخو نے ۱۹۱۲ء میں شائع کیا تھا، قاضی صاعد کے کئی  
مآخذ اس وقت تک طبع نہیں ہوئے تھے، اب گذشتہ ۶۸ سال میں کتاب الاکلیل کے بہت  
سے حصے ابو محشر البلیخی کی کتاب الاطراف، فردوس الحکماء لعلی بن ربیع الطبری، تعلیل زنج الخوارزمی  
رہ اس کتاب کے اردو ترجمہ کرنے والے قاضی احمد میاں اختر نے انکی فہرست اپنے مقدمہ میں

شائع کی ہے، ان دو کتابوں میں سے المسعودی کی کتاب التنبیہ سے زیادہ استفادہ کیا گیا ہے  
دیکھئے اسکا نوٹ فکرین (اپالاسوین) کی کتابیں الہمدانی پر، یہ ان کے تلمیذ شاذان بن  
بحر کی کتاب، المذاکرات جلد ہی شائع ہونے والی ہے، اس کتاب کو GOLDSTEIN  
نے نیو یورک میں امریکہ سے ۱۹۶۶ء میں شائع کیا تھا،



نہ، السہ ہند البکیر للفراری وغیرہ شائع ہو چکی ہیں، قاضی صاحب نے طبقات میں اپنے ماخذ کے دیئے ہیں، ان کا تقابلی مطالعہ کرنے سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ سب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ان سب کتابوں سے ان کو اندس ہی میں نے کاموقع ملا تھا،

یقینی طور پر نہیں کہی جاسکتی کہ قاضی صاعد نے ابن حنبل کی طبقات الاطباء و الحکماء کیا تھا یا نہیں، یہ ضرور ہے کہ دونوں مصنفوں کا تعلق اندلس سے تھا اور کتاب ۳۷۷ ہجری مطابق ۹۸۷ عیسوی میں لکھی گئی تھی، جب کہ قاضی طبقات ۱۰۸۶/۴۶۰ کی تصنیف ہے، لیکن یہ ممکن ہے کہ دونوں مصنفوں کے ساتھ رہے ہوں، ایک طبیب کی حیثیت سے قاضی صاعد ان سے واقف ضرور تھے، خوبیاں | طبقات سے پہلے چند ایسی کتابیں عربی میں لکھی گئی ہیں، جن میں فلاسفہ کے مختصر حالات زندگی، ان کی کتابوں کے نام اور ان کے افکار و خیالات ہیں، مثلاً کتاب التنبیہ للمعصودی، کتاب الفہرست لابن الندیم، طبقات الاطباء و الحکماء لابن حنبل اور صیوان الحکماء لابن سلیمان المنطقی السجستانی، لیکن طبقات اپنی خاص وجہ سے جن کی طرف اوپر اشارہ کیا گیا ہے، ان سب سے جدا ہے، ابن حنبل مختصر اور اہم ہے، لیکن اگر اس کا مقابلہ طبقات سے کیا جائے تو یہ بات واضح

ہے ۱۶۵ کتابوں کا ذکر طبقات میں کیا ہے، ابن حنبل کی طبقات کے صحیح نوادید قاضی صاعد نے اس کتاب سے استفادہ کیا تھا، دیکھئے مقدمہ، ص ۷، ۸، تحقیق نوادید ہند العلی القرشی للامام الشافعیہ بالقاہرہ، ۱۹۵۵ء، ۳۸۰ صفحات، ۴۰ منتخب صیوان الحکماء، ۱۰، ایک جدید عالم ریجس بلائیر دیرس کی رائے ہے کہ اس کتاب کا چوتھا حصہ قاضی صاعد کے طبقات الامم سے ماخوذ ہے، ملاحظہ کیجئے ان کا مختصر مقالہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں پہلا ایڈیشن، ج ۱، ص ۸۳۱

ہو جائے گی، کہ طبقات اس سے زیادہ اہم ہے، اس سبب سے کہ طبقات کے بعض ماخذ اب ناپید ہیں، اس کی اہمیت اور بڑھ گئی ہے، مثلاً الہمدانی کی کتاب الاکلیل کے مکمل اجزاء اب تک دستیاب نہیں ہوئے، نہ صلیہ تاریخ طبری للفرغانی کا اب تک کہیں پتہ چلا ہے، اسی طرح الوصفی کی اخبار مصر کا کوئی مخطوط ابھی تک نہیں ملا، اس میں اقوام عالم کی تقسیم جو دو طبقے میں کی گئی ہے، بالکل نئی اور انوکھی بات ہے کہ جو متذکرہ بالا کتابوں میں سے کسی میں بھی نہیں پائی جاتی، قاضی صاعد نے لکھا ہے کہ علم ہی کی وجہ سے انسان اور جانور میں فرق ہوتا ہے ورنہ بعض خصوصیات میں جانور انسان سے کچھ آگے ہی ہے۔

اس میں بہت سے مسلمان اور غیر مسلم علماء اور فلاسفہ کی کتابوں کے نام اور ان کے افکار و خیالات کی جھلکیاں بھی ملتی ہیں، اس کے علاوہ اس کتاب کی ایک اہم خوبی یہ ہے کہ اس میں ان علوم کی مختصر تاریخ بھی موجود ہے جن کو ہم آج بنیادی سائنس (FUNDAMENTAL SCIENCE) کہتے ہیں، ان ہی خوبیوں کی وجہ سے بعد کے بہت سے مصنفین نے اس کتاب سے استفادہ کیا ہے، مثلاً ابن القفطی نے تاریخ الحکماء میں اور ابن ابی اصیبعہ نے "عیون الانباء فی طبقات الاطباء" میں طبقات کی بہت سی عبارتیں نقل کی ہیں، ابن القفطی نے تو جا بجا حوالے بھی دیئے ہیں، لیکن ابن ابی اصیبعہ طبقات کی

سے ملاحظہ کیجئے، آسکار لونگرین کا مقالہ، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں جدید، ایڈیشن، ج ۳، ص ۱۱۴ - ۱۲۵ دیکھئے مثلاً جسمانی قوت میں شیر انسان سے زیادہ طاقتور ہے، دیکھئے طبقات ص ۱۰، ۱۱، ایک جدید عالم ریجس بلائیر دیرس کی رائے ہے کہ اس کتاب کا چوتھا حصہ قاضی صاعد کے طبقات الامم سے ماخوذ ہے، ملاحظہ کیجئے ان کا مختصر مقالہ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں پہلا ایڈیشن، ج ۱، ص ۸۳۱



ہے لیکن اس کا حوالہ نہیں دیتا، ان کے علاوہ ابن العبری نے کتاب  
ملکان نے وفيات الاعیان، المرآئین نے المعجب فی اخبار مغرب، ذہبی  
لقری نے فتح الطیب اور حاجی خلیفہ نے کشف الظنون میں اس کتاب  
پر اندلس کے مصنفین میں سے ابن بشکوال (متوفی ۸۰۰ھ، ۱۱۸۳ء)  
(۱۳۰۳ء) اور ابن الآبار (المتوفی ۴۵۸/۱۲۶۰ء) نے اس کتاب کے  
الجواز کے امیر عبدالقادر نے ذکر سی انفا فل میں اور مشہور عرب  
بر الاندلس و حاضرہا میں بھی اس کتاب کے استفادہ کیا ہے، اوپر لکھا  
باب کے پانچ ابواب نہایت اہم ہیں، علوم یونان پر جو باب ہے اس سے  
پتا ہے کہ یونان کے علوم و فلسفہ سے مسلمان کس حد تک آشنا تھے اور وہ  
زیادہ معلومات رکھتے تھے، اس کے دو ابواب جن کا تعلق علوم عرب و علوم اندلس  
میں و تمدن کی تاریخ کے لئے نہایت اہم ہیں، خصوصاً علوم اندلس کے  
اور اہم معلومات جمع کئے گئے ہیں، جو دوسرے مآخذ میں نہیں پائے  
ہے کہ قاضی صاعد نے یہ کتاب اندلس میں لکھی تھی، اور ان کا براہ راست  
سے علماء سے تھا، موجودہ زمانے کا کوئی عالم اگر اندلس میں مسلمانوں کی  
تاریخ لکھنا چاہے تو وہ اس باب کو نظر انداز نہیں کر سکتا،

اب خود یہ ہے کہ اس کا انداز فکر منصفانہ ہے، قاضی صاعد نے علوم اقوام  
میں ترجمے کا مقدمہ، ص ۲۲-۲۵، طبقات العلوم فی الاندلس  
کتاب کا ایک طویل باب ہے، اسے ملاحظہ کیجئے انور شونہ کی کتاب تاریخ  
مگر بڑی

کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ مذہبی عصبیت سے بلند ہو کر لکھا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہئے کہ طبقات  
اس زمانہ میں لکھی گئی تھی، جب کہ عیسائی حملہ آور اندلس کی اسلامی ریاستوں کو فتح کر کے اپنی  
مملکت میں شامل کرنے کے لئے بے شمار مسلمانوں کو قتل کر رہے تھے، ٹھیک اسی طرح جس طرح  
ان واقعات کے دو سو سال بعد مغل حملہ آوروں نے ایران، عراق، شام وغیرہ میں لاکھوں  
مسلمانوں کو قتل کیا تھا، ان حالات میں بھی اس کتاب میں مذہبی تعصب کا اثر بالکل نہیں  
پایا جاتا۔

اُمم قدیمہ کی مدت سلطنت کے بارے میں مؤرخین میں جو اختلافات پائے جاتے ہیں  
ان کا ذکر طبقات میں انھوں نے کیا ہے، اور ان گتھوں کو سلجھانے کی کوشش کی ہے، مثلاً  
ملوک فارس کی مدت سلطنت جو قاضی صاعد کے خیال میں تین ہزار ایک سو چوٹھ سال  
تھی، تاریخ پر انھوں نے جو کتاب لکھی تھی، یعنی کتاب جوامع اخبار الامم وہ ہمیں دستیاب نہیں  
ہوئی ہے ورنہ اقوام قدیمہ کے بارے میں قاضی صاعد کے خیالات ہمیں معلوم ہو جاتے، انھوں نے  
اس کتاب میں کم از کم ایک جگہ تاریخ طبیعی یعنی (NATURAL HISTORY) کے  
بعض نظریات سے بھی بحث کی ہے، جس میں وہ موجودہ زمانہ کے ایک محقق معلوم ہوتے ہیں  
ان کا انداز وہی ہے جو البیرونی کا ہے، لیکن البیرونی کی کوئی کتاب شاید قاضی صاعد تک  
نہیں پہنچ سکی تھی، خاص طور سے ان کی آثار الباقیہ، جس میں انھوں نے اُمم قدیمہ کی

لے اس بحث کے لئے دیکھئے طبقات العلم فی الفرس ص ۱۵-۱۶ جس کا مطالعہ راقم الحروف  
نے ایران سوسائٹی کے سلاور جوہلی VOEE میں شائع کیا ہے، اسے ملاحظہ کیجئے، آثار الباقیہ  
عن القرون الخالیہ للبیرونی، تصحیح اڈورڈ، زخاؤ، برلین ۱۸۷۸ء، ص ۱۱۱-۱۱۲  
صفحات ۳۹۲۔



ن کے اردو مترجم نے ایک مقدمہ بھی شائع کیا تھا، اس میں وہ اس  
سے میں لکھتے ہیں،

اہل اندلس کے ہاں بڑی قبولیت اور شہرت حاصل کر لی تھی، وہ اس  
تھے، اور اہل مشرق کو یہ کتاب روایت مانتے تھے، چنانچہ جب اندلس  
میں بادشاہ بن محمد مرزوق نے بعضی حج کو جاتے ہوئے اسکندریہ سے گزرے  
اور اہل مصر میں اس کی کتاب سنائی، یہ کتاب بعضی نے ابن برا  
نورد صاعد سے سنی تھی،

میں بہت سی خوبیاں ہیں، وہاں چند خامیاں بھی ہیں، اس میں غیر مسلم  
کے سکونت کے بارے میں تو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے، لیکن ان کے زمانہ کے  
سے بعض غلطیاں سرزد ہو گئی ہیں، یہ غلطیاں عام طور پر ان ابواب  
کا تعلق عرب اور اسلام سے ہے، ایسی غلطیاں یونانی علوم و فلسفہ  
تھی ہیں، قاضی صاعد نے لکھا ہے کہ ابن قلیس اور فیثاغورس حضرت  
حضرت سلیمانؑ کے ہم عصر تھے، موجودہ تحقیق کے لحاظ سے فیثاغورس  
س ۵۲۱ قبل مسیح میں پیدا ہوئے تھے، لیکن درود اور سلیمان علیہما  
نمبر ہیں جو صدیوں پہلے گزرے ہیں، اس غلطی کو بعد کے مستفین نے  
الحکام میں نقل کر دیا ہے، اسی طرح قاضی صاعد نے لکھا ہے، کہ

بقیات الانام، طبع معارف پریس، غلط مترجم، قاضی احمدیہاں آخر نے  
تکالیف کتاب الصلۃ، طبع بحر بیط، ج ۲، ص ۱۴۶ اور المقری کی تفسیر  
نقل کی ہے، اس پر اتم الحدیث کا ایک مقالہ زیر طبع ہے،

ارسطو نیفوماخوس الجہراشی کے بیٹے ہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ ارسطو کے والد ایک دوسرے نیفوماخوس  
ہیں، جو جہراش کے باشندے نہیں تھے، اور وہ ایک بالکل مختلف شخص ہیں، اگرچہ دونوں  
کا نام ایک ہی ہے، میرا خیال یہ ہے کہ یہ غلطی سب سے پہلے یعقوبی نے کی ہے، جن کی کتاب سے  
المسعودی نے استفادہ کیا تھا، اور انھوں نے کتاب التنبیہ میں اسی غلطی کو نقل کیا ہے، جس کو  
قاضی صاعد نے بھی نقل کر دیا ہے، اس سلسلے میں ایک اور غلطی کی طرف اشارہ کرنا مناسب  
معلوم ہوتا ہے، اس میں لکھا ہے کہ جالینوس کا زمانہ بقراط سے ۱۶۰۰ اور اسکندر اعظم سے  
۵۰۰ سال کے بعد کا تھا، یہ غلطی بھی دراصل المسعودی کی ہے، جس کو کتاب التنبیہ سے  
نقل کیا گیا ہے، موجودہ تحقیق سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ چکی ہے کہ بقراط کی وفات ۳۸۰  
قبل مسیح میں ہوئی اور جالینوس نے ۱۹۹ء میں انتقال کیا،

اندلس کے علماء کو بھڑک کر اس کتاب میں اقوام عالم کے علماء و فلاسفہ کے جو حالات اور  
ان کی کتابوں کے بارے میں جو معلومات فراہم کئے گئے ہیں، وہ عام طور سے دوسری کتابوں  
میں پائے جاتے ہیں، علوم عالم کی تدریجی ترقی کی تاریخ جو اس کتاب میں ہے، وہ بہت  
مختصر اور الٹی ہے، اور افکار و خیالات پر بہت کم تبصرہ کیا گیا ہے، اس کی وجہ شاید یہ  
ہو کہ قاضی صاعد نے عام پڑھنے والوں کے لئے طبقات لکھی ہوگی، اور ان کا ارادہ کوئی اہم  
کتاب علماء کے مطالعہ کے لئے لکھنے کا نہیں تھا، قاضی صاعد نے المسعودی، ابن النذیم اور  
دوسرے عرب علماء سے استفادہ تو کیا ہے لیکن ان کے بیانات کو نقل کرنے سے پہلے ان پر  
لے دیکھئے تاریخ یعقوبی، دار صادر بیروت ۱۹۶۰ء ج ۱ ص ۱۲۳، جس میں ان کو نیفوماخوس  
الحکیم الفیثاغورس، مصنف کتاب الارتماطیقی لکھا گیا ہے، جو غلط ہے، اسے ملاحظہ کیجئے خیاط بیروت  
ایڈیشن ۱۹۵۶ء ص ۱۱۶، المسعودی، کتاب التنبیہ، ص ۱۳۱،



نظر نہیں ڈالی، انھوں نے جو کچھ لکھا ہے، اسے عام طور سے بجنسہ نقل کر دیا ہے، بجز  
م کے جہاں ان بیانات پر انھوں نے شک کا اظہار کیا ہے۔

کتاب میں ایک بیان بہت ہی افسوسناک ہے اور اگر قاضی صاحب ایسا نہ لکھتے  
تھوں نے العلوم عند العرب کے باب میں لکھ دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے علوم فلسفہ سے  
ستفید نہیں کیا، اور نہ ان کی طبیعتیں اس فن کی استعداد و مناسبت رکھتی تھیں۔

منسل تھے، اس لئے اور زیادہ تعجب ہوتا ہے کہ انھوں نے اتنی فاحش غلطی کس  
سلمان مشاہیر اور اکابر علماء و فلاسفہ کے حالات زندگی کا غور سے مطالعہ کرنے  
کا کہ وہ نسلًا خالص عرب تھے، جہاں جہاں بھی غیر ملکوں میں عربوں نے سکونت

وہاں کے لوگوں میں گھل مل گئے، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کی عربی انفرادیت  
ران میں ایرانیوں کے ساتھ اور اندلس میں ہسپانوی اور پرتگال کے لوگوں

قبیلے شیر و شکر ہو گئے اور انھوں نے اپنی انفرادیت کھو دی، ابن خلدون کا یہ  
ن علماء و فلاسفہ کا زیادہ تر حصہ غیر عرب تھا، قاضی صاعد کے بیان سے بھی

ک ہے اور یہ عین ممکن ہے کہ ابن خلدون اپنے اس نظریے میں قاضی صاعد  
سے متاثر ہوئے ہیں، قاضی صاعد نے لکھا ہے کہ صرف دو فلسفی خالص عربی

ہوئے ابو اسحق الکندی اور دوسرا الہمدانی، لیکن جس نقطہ نگاہ سے ہم الکندی  
کا، اس سے ہم الہمدانی کو کبھی بھی فلسفی نہیں کہہ سکتے، ان کا یہ بیان بھی کچھ

لوم ہوتا ہے، جس سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا۔

فلسفہ فلم یمنعم اللہ عز وجل شیئاً منہ ولا ھیتاً طبا ھم للعنایتہ بہ، یعنی فلسفہ، ملا  
ص ۳۵، ۳۶ نفس المصداق، ص ۳۵، ۳۶۔

اس قسم کی اور غلطیاں بھی اس کتاب میں موجود ہیں، لیکن اس پر موجود وہ  
تحقیق کے نتائج کی روشنی میں تنقید کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا، اس پر تنقیدی نظر  
صرف ان معلومات کی بنا پر ڈالی جاسکتی ہے، جو گیارہویں صدی عیسوی کے وسط میں  
علوم اقوام کے بارے میں دنیا کے مختلف مصنفین کو حاصل تھے، خصوصاً ایک مسلمان مصنف  
کو جو شہر طلیطلہ کا باشندہ تھا، اور اس میں شک نہیں کہ مذکورہ بالا خامیوں سے اس  
کتاب کی اہمیت میں کوئی فرق نہیں پڑتا، جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے، یہ کتاب اہم قدیمہ کے  
علوم کی سب سے پہلی مدون و مرتب تاریخ ہے، جیسا کہ حاجی خلیفہ نے لکھا ہے، یہ صغیر الحجم ہے  
لیکن کثیر النفع ہے۔

موجودہ زمانہ کے علماء میں سے جارج سارٹن نے اپنی مشہور تاریخ سائنس میں  
اس کتاب کو سراہتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کا انگریزی ترجمہ شائع ہونا چاہئے، ریچس بلائیر  
نے اپنے فزائیسی ترجمہ کے ساتھ اس کتاب پر ایک طویل مقدمہ شائع کیا ہے، جو شو اٹکل نے  
بنو اسرائیل سے متعلق باب کا مطالعہ ایک طویل مضمون میں پیش کیا ہے، راقم الحروف نے  
العلم فی الہند، العلم فی الفرس، العلم عند الکلدان پر طویل مطالعے حواشی و تعلیقات کے ساتھ  
شائع کئے ہیں، ان کے علاوہ سائنس کے مؤرخ مارٹن پلسنر نے ایک طویل مقالہ اس کتاب  
پر لکھا ہے، جس میں قاضی صاعد کی تعریف کی ہے،

دیکھئے ان کی کتاب جلد اول. *An Introduction to the History of Science*.  
بالیمور ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۶-۱۱۷، یہ مقدمہ ۱۴ صفحات پر مشتمل ہے۔

*An 8th century source for the history of jewish  
scientists in mohammadan lands & the jewish  
quarterly review* 45, 54.



اس کا اردو ترجمہ قاضی احمد میاں اختر نے ۱۳۴۶/۱۹۲۸ء میں  
عظیم گڑھ سے شائع کیا تھا، اس کا فارسی ترجمہ جلال الدین طہرانی نے  
۱۳۵۵ء میں شائع کیا، پیرس یونیورسٹی میں عربی کے پروفیسر یحییٰ بلاشیر  
۱۳۹۵ء میں شائع ہوا، معلوم نہیں اس کا ترجمہ ہسپانوی زبان میں ہوا

بائبل ایڈیشن اٹلینا بخش نہیں ہے، اور اس کتاب کے تین نئے اور اہم  
استنبول اور ڈبلن میں پائے گئے ہیں، ان مخطوطات کا علم لوئیس شیخو  
مادد سے طبقات کا ایک اچھا اور صحیح ایڈیشن تیار ہو سکتا ہے، ان کی  
ت کا ایک نیا ایڈیشن تیار کر رہا ہوں، جو انگریزی ترجمہ اور  
اشی اور تعلیقات کے ساتھ جلد ہی شائع ہو گا، انشاء اللہ۔

دائم مطبع معارف اعظم گڑھ، ۱۳۴۶ھ (۱۹۲۸ء) ۲۰ ملاخط کیے  
پس، صفحات ۲۳۹/۱۵۰:

### نقوش سلیمانی

در اردو زبان و ادب سے متعلق تقریروں، تحریروں، اور شعروادب کی  
مشاہیر شعرا کے مجموعہ کلام پر مقدمات کا مجموعہ جس کا انتخاب خود  
میر نے اپنی زندگی میں کیا تھا،

مولانا سلیمان ندوی طبع دوم علی معارف عظیم گڑھ

قیمت :- ۳۵ روپیہ "منجبر"

## رومی و اقبال کا تصور انسان

از: ڈاکٹر سید نعیم الدین امراؤٹی،

دیو جانس کلی کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ دن دھاڑے ہاتھ میں چراغ لئے انسان  
کی تلاش کرتے ہوئے ایتھنز میں گھوم رہا تھا، رومی کو بھی انسان کی تلاش مقصود ہے، لیکن  
انسانوں کی بھیڑ میں حقیقی انسان کب اور کہاں ملتا ہے! ذرا رومی کی اس تلاش کے تیور  
ملاحظہ کیجئے:-

دی شیخ یا چراغ ہی گشت گرد شہر  
زینِ عمر بان بست عناصر دلم گرفت  
کز دایم دود ملولم دانسانم آزد دست  
شیر خد اورستم دستانم آزد دست  
گفتم کہ یافت می نشود جستہ ایم ما  
گفت آنکہ یافت می نشود دانم آزد دست  
یہ انسان کس قسم کا ہے جس کی تلاش میں مشرق و مغرب کے حکما رہ نور و ہونے، اسکا  
خالق ہے، نیز مخلوق سے اور کائنات سے کیا رشتہ ہے؟

رومی و اقبال نے اپنے اپنے طور پر اس کا جواب دیا ہے۔

رومی کے نزدیک اہل دنیا بیشتر اس دنیا کی الجھنوں میں گرفتار، حیوانی سطح پر جیتے  
ہیں، دنیا کے آخر کے لئے وہ کیا کیا جتن نہیں کرتے۔ البتہ ایک طبقہ پرہیزگاروں کا ایسا  
جو آخرت کو پیش نظر رکھتا ہے، اور اپنی نجات کا خواہاں ہے، مگر ایسے برگزیدہ لوگ بہت کم ہیں



جائے اور شادان و کامرانا زندگی گزارنے کے لئے بے چین رہے، لیکن تمام دنیا کے روحانی پیشوا اس پر مصر ہیں، کہ سکون و مسرت دل کا معاملہ ہے۔ اور مادی و نفسانی خواہشات کو قابو میں رکھنا ضروری ہے۔ جو اس سے بالا ہو کر جان و روح کی سطح پر ہی صحیح معنوں میں آسودگی قلب میسر ہوتی ہے،

قدیم صوفیوں میں بایزید بسطامی پہلے صوفی ہیں جنہوں نے مادی خواہشات سے بے نیاز خدا پرست صوفیوں کو 'الکامل التام' کہا ہے، ان کے نزدیک یہ بزرگ ایسے انسان ہیں جن سے معمولی بشری صفات علیحدہ ہو چکی ہیں، اور جو خدا سے شدید عشق کرتے ہیں، ایسا شدید کہ بایزید انہیں 'عائس اللہ' (اللہ کی دلہن) کہتے ہیں۔ انسان کامل کے تصور کی مزید تشریح ابن العربی (۱۲۴۰ھ) صدر الدین قونوی (۱۲۶۳ھ) اور الجلی (۱۴۱۷ھ) نے کی۔ بقول ابن العربی انسان آنکھ کی پتلی ہے، جس سے خدا اپنی مخلوقات کو دیکھتا ہے، اور انسان کامل خلیفہ الہی ہے، جس پر دنیا کی حفاظت کا دائرہ مدار ہے۔ ابن العربی کے مشہور شاگرد صدر الدین قونوی انسان کامل کو خدا کا عظیم ترین وجود یا ثبوت قرار دیتے ہیں، اور اسے لاہوت اور ناموس کے درمیان ایک رابطہ مانتے ہیں۔ اولیاء اور پیغمبر اسی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ ان سب کے سربراہ حضرت محمد ہیں (نہاد ایک لیک: فلسفہ صدر الدین قونوی میں انسان تقدیر اور اخلاق، ریویو آف دی انسٹی ٹیوٹ آف اسلامک اسٹڈیز، استنبول، جلد ۴، شمارہ ۱-۲، ۱۹۶۲ء)۔

مولانا رومی کی ساری تصانیف اسی انسان کامل کی مدح و ثناء سے معمور ہیں۔ رومی اسے اصل حق، بالغ، اور کہیں عاقل، کہیں صاحب دل، اور وہی کہتے ہیں۔ یہ بزرگ

سہ روح انسانی کو دہن قرار دے کر شاہ غلام حسین علیپوری نے 'نگن نامہ' کے عنوان سے ایک نظم لکھی ہے جو 'اتم الخوان' نے نوائے ادب میں شائع کی ہے۔ (جلد ۳، شمارہ ۳ جولائی ۱۹۶۷ء)

کہتے ہوئے انجام کو پیش نظر رکھتے ہیں، یعنی جنہیں اپنے الہی منبع و مصدر کا ہمہ وقت تعلق ہے اسی افراد اپنی روحانی صلاحیتوں کو ہر دے کا رلانے میں لگن ایکاد ہی میں انہیں نہ اس دنیا کی دھن ہے نہ اس دنیا کی فکر، نہ وہ دیوانہ دنیا میں نہ یہ شخص کے بس کی بات ہے؛ رومی اس کا جواب اثبات میں دیتے ہیں، انسان میں عینے پنہاں ہے، مگر جب تک دروازہ نہ ہو اس عینے کی جس میں عینے کا طور ہو گیا وہی زادۂ ثانی ہے، اور پورا انسان۔

انسان کی تخلیق بہترین طریقے سے ہوئی ہے۔ (لقد خلقنا الانسان)۔

یہ سورہ کاتین) اور وہ خلیفۃ اللہ فی الارض ہے۔ اور اس کے اندر خدا نے ہے۔ یعنی انسانیت کا چہرہ الوہیت کے منبع سے پھوٹا ہے، مگر انسان کی ہم اس طرح واضح کر دیتا ہے کہ وہی شخص کا مران ہے جو صاحب ایمان مال صالح ہیں۔ عزت کا معیار تقویٰ ہے، دولت نہیں (انسان)۔

اتفاقہ۔ بحرات) انسان اپنی جدوجہد سے تزکیہ نفس کے ذریعہ انسانیت سکتا ہے۔ اور خدا صفت بندہ بن سکتا ہے۔ پیغمبر صلعم کی ذات اسی قبیل کے نہیں خلق عظیم کا حامل بنایا ہے، (انک لعلی خلق عظیم۔ ن)۔

وہ حسنہ کو اعلیٰ اخلاق کا اور ان کی شخصیت کو کاملیت کا نمونہ سمجھتے ہیں۔

لے ہے کہ وہ مکارم اخلاق کے فروغ کے لئے مبعوث ہوئے (بعثت اخلاق)۔ اقبال رسول کی جامع جلال و جمال ذات کے عاشق ہیں۔

دل ہی تھے جنہوں نے دین کی کنجی سے دنیا کا قفل کھولا۔ اور دنیا میں رکر

دی گئی گزارنے کا سبق دیا۔ بالکل فطری ہے کہ انسان دولت و عزت



پیر ہے، یعنی اس کا کام رشد و ہدایت ہے، پیر کے معنی بوڑھے کے بھی ہیں۔  
جلد میں ان دو معنوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے مولانا رومی نے کہا ہے کہ ایک  
ٹھکانہ ہو یا نہ ہو۔ واقعی پیر اس وقت کہلاتا ہے جب اس کی ہستی نیست و نابود ہو گئی  
ن میں بھی پیر تھے۔ لیکن اگر ایک بوڑھے میں بال برابر بھی حیوانی صفات باقی  
ہیں کہا جاسکتا۔ ہواد ہوس اور دولت کی لاپچ روح کی اسیری کی علامتیں ہیں،  
نیازی ہی صحیح معنوں میں فقر و آزادی سے عبارت ہے۔ روحانی طریقت کے  
لئے کہ اہل فقر کی شان ہی زالی ہے کہ آسانی سلطنت ان ہی کی ہے، پیر کے پاس  
اس کی خواہش۔ یہ فقیرانہ رویہ ہی قرب خداوندی کا حقیقی ذریعہ ہے، قصہ طوطی  
میں رومی نے فقر و درویشی کی کیفیت بڑے دلکش انداز میں بیان کی ہے،  
ہے کہ ایک سوداگر ہندوستان کے لئے روانہ ہوتا ہے تو اس کا طوطا اس کے  
طوطوں کے لئے ایک پیغام بھیجتا ہے پیغام سن کر ایک طوطا گر پڑتا ہے،  
کہ وہ مر گیا ہے۔ یہ دیکھ کر اس کا مالک اُسے پتھر سے نکال پھینکتا ہے۔  
پس پرتاجر اپنے طوطے کو یہ واقعہ سنا ہے۔ یہ سن کر تاجر کا طوطا بھی بے جان  
ر تاجر اُسے پتھر سے نکال پھینکتا ہے، لیکن کیا دیکھتا ہے کہ طوطا اڑ جاتا ہے،  
نے دم سادہ لیا تھا۔ اور خود پر موت طاری کر لی تھی۔ رومی اس سے یہ نتیجہ  
ت یعنی فقر و درویشی ہی میں حیات مضمر ہے۔ یاد الہی میں مگن، مادی ضروریات  
م معنوں میں زندہ رہتا ہے۔ رومی اکثر ایسے زندہ افراد سے فیضیاب ہو کر  
پانے کی تلقین کرتے ہیں۔ روحانی سطح پر اس طرح زندگی بسر کرنے والا مثالی  
رہتا ہے۔ لیکن اس دنیا کا نہیں ہوتا۔ محبت الہی کے غلبے میں اسے مادی

وجود کا بھی احساس بہت کم ہوتا ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے ایسا احساس بالکل فطری ہے۔  
چنانچہ اقبال کو بھی اعتراف ہے کہ ”صوفی کا حال ایک لمحہ ہے کسی ایسی فرید و وحیہ یکتا ہستی  
سے گھرے اتحاد کا جو اس کی ذات سے ماورائے اس کے باوجود اس پر محیط ہو گئی اور جس میں  
صاحبِ واردات کی شخصیت گویا ایک لحظہ کے لیے کالعدم ہو جاتی ہے۔“ وہ اس  
دنیا میں ایک معمولی انسان کی زندگی گزارتا ہے، بعض اوقات تھوڑی دولت اور کچھ  
اقدار بھی حاصل کر لیتا ہے۔ لیکن جیسا کہ رومی فیہ مافیہ میں واضح کرتے ہیں۔ یہ بھی ایک ذریعہ  
ہے مقصد لوگوں سے بظاہر ہم آہنگ ہو کر انہیں دنیا سے دنی کے دام سے نکال کر عالم آخرت  
کے دام میں لانا ہوتا ہے کہ کسی کو اپنے دام میں لانے کے لئے اس کا ہم رنگ ہونا ضروری ہے  
مگر درویش کامل کو دولت و شہرت سے واقعی کوئی سروکار نہیں، وہ سماج کا ایک فرد ہے  
لیکن سماج کی غیر صحت مند لغو پابندیوں سے بے نیاز ہے۔ اگرچہ یہ بھی صحیح ہے کہ سماج میں  
رہ کر سماج کی برائیوں اور بیکار بندھنوں میں اس کے اصلی جوہر کھلتے ہیں۔ رومی پوچھتے ہیں  
کیا عفت کے کوئی معنی ہیں۔ اگر حیوانی خواہشات کا کوئی موقع نہ ہو، درویش دھما ہے  
جو ہر قسم کی برائی اور حیوانی خواہش کے مقابلے میں پورا اترے۔ اور حرص، خشم، اور نفسانیت پر  
غالب ہو۔ اور ہواد ہوس سے دور ہو کر محبت میں مگن رہے۔ خدا کا ایسا عاشق بالآخر  
خدا کا معشوق بن جاتا ہے۔ اور کون عاشق ہے جو اپنے معشوق کی آرزو پوری نہ کرے؟  
اس کی ہر آرزو پوری ہو کر رہتی ہے۔ اس لئے کہ اس نے اپنی مرضی کو مرضی حق میں گم کر دیا جو  
انسانی سطح پر بھی محبت انسان کو نفسیاتی اعتبار سے صحت مند بناتی ہے۔ اور ماسلو  
اور ٹولمین جیسے ماہرین نفسیات نفسیاتی طور پر صحت مند انسان ہی کو آئیڈیل انسان مانتے  
ہیں۔

۱۔ تشکیل جدید النیات اسلامیہ ص ۲۸ ۲۔ فیہ مافیہ مرجعہ فردز انور ص ۲۵



ج کے عام افراد سے محبت ہوتی ہے۔ مگر وہ اصل میں عاشق الہی ہیں عشق الہی  
محبت کو یکسر بدل کر رکھ دیا ہے جو فی الجہل نہیں دل ہے۔ جسم نہیں سراپا  
خود کو ہمیشہ محبوب حقیقی کے حضور میں محسوس کرتا ہے۔ اور اس کے احکام کو  
یہ ایسے عاشق کے لئے معشوق ہی اصل میں موجود ہے۔ جس کے لئے وہ کسی  
نہیں۔ اس کے علم کا سرچشمہ دل ہے۔ تمام آلائشوں سے پاک برف کی طرح  
علم یقین اور حق یقین سے گذر کر عین یقین کی منزل پر آتا ہے تو اس میں روحانی  
ہیں۔ اس لحاظ سے وہ بڑی عظمت کا حامل ہوتا ہے۔ آدمی وہی ہوتا ہے،

جو یا ہے ہر چہ مستی می دانک عین آنی

حق خدا کے بندوں سے بے نیاز نہیں ہوتا، یہ کیسے ممکن ہے کہ خالق کو پیار  
مخلوق سے پیار نہ کرے۔ امیر و غریب کا فرد و مشرک سب خدا کی مخلوق  
سے پیار کرتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رحمت للعالمین تھے۔ ان کی پیروی  
کے لئے باعث رحمت ثابت ہوتے ہیں۔ بیشتر لوگ جو نوی طور پر مہربان  
ہے کل سے دعا کی پر زور دیتے ہیں کہ وہی ایک فرد کی جزیت کو دور کر کے

مشہور نفسیات داں آل پورٹ کے نزدیک بالغ شخص وہ ہے،  
وہ مختار ہیں۔ اور جو بصیرت، حسن ظرافت اور ایک وحدت آفرین  
ہے۔ اس کے متنازعہ ہم روحانی سطح پر اس فرد کو بالغ کہہ سکتے ہیں  
کو کیسوی سے روحانی و اخلاقی مقاصد کی تکمیل کے لیے وقف کر دیا ہے۔

اور جو محبت خداوندی میں مستغرق ہو کر ہر چیز رضائے الہی کی خاطر کرتا ہے۔ یہی اس کے تمام  
اعمال کا تہما محرک ہے۔ اس کے طفیل اس میں وہ بصیرت پیدا ہو گئی ہے۔ جو انگوڑی میں شہر آ  
دیکھ لیتی ہے۔ یعنی ہر چیز کی تہ تک اس کی نظر پہنچ جاتی ہے، شخصیت میں اصل چیز نظر ہی ہے، باقی  
گوشت و فربہ کی طرح بیکار ہے، صاحب نظر صبیحہ اللہ میں رنگا ہوا ہے۔ اسے نیک نامی اور  
بدنامی سے کوئی غرض نہیں۔ وہ رابعہ بصری کی طرح جنت و دوزخ کے خیال سے بے نیاز ہو  
جیسا کہ قرآن کریم میں آیا ہے اس کی عبادت، اس کی حیات اور اس کی مہلت۔ ہر چیز اللہ  
کے لیے ہے، رومی و اقبال اس محب حق بہر حق کے خلوص اور صدق و صفا کی مدح و ثنا میں اکثر  
رطب اللسان نظر آتے ہیں۔ وہی صحیح معنوں میں رومی کے لفظوں میں خدا خواہ اور اقبال کے  
لفظوں میں بندہ مولا صفات ہے۔

اقبال کے نزدیک مولا صفات بننے کے لئے خودی کو عشق کی مدد سے فروغ دے کر  
اپنی شخصیت کو استوار کرنا ضروری ہے۔ اس کے لیے اُنیدیل انسان کا نمونہ پیش نظر رکھنا ضروری  
ہے۔ اس سلسلے میں قوت عمل، فکر و بصیرت کے بہترین مجموعہ ذات رسولؐ سے بڑھ کر کوئی ذات  
ہو سکتی تھی، چنانچہ اقبال نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو انسان کامل کی حیثیت سے پیش کیا، اور کہا کہ  
اگر ہم خود کو امت محمدیؐ کا رکن سمجھتے ہیں۔ اور محبت رسولؐ کے دعوے دار ہیں تو محبت کا  
نقضابہ ہے کہ ہم خود کو سیرت رسولؐ کے سانچے میں ڈھالنے کی سعی کریں۔ اس طرح فکر و  
عمل کی صلاحیتوں کو اعلیٰ ترین طریقے سے ابھار کر نیابت الہی کا مقام حاصل کیا جاسکتا ہے۔  
امیر خودی میں اقبال نے یازید کو اسی قبیل کے عاشق رسولؐ کی حیثیت سے پیش کیا، اور  
شیخ میان میر کی بھی محبت رسولؐ کی بنا پر مدح کی اسی نظم میں بوعلی قلندر اور ہجویری کی جوار  
و آراہ روی کی بھی تعریف کی ہے۔



انسان کا امتیازی وصف ہے۔ امام حسینؑ اس کی عمدہ مثال ہیں۔  
 انھوں نے اپنے اصولوں کو قربان نہیں ہونے دیا۔ اس قسم کے عاشق  
 رمال ہی نہیں، وہ خود بلا شکار واقع ہوا ہے، بقول رومی، ہمہ کس  
 بلا شکار بود۔ رومی و اقبال کے مثالی انسان بلا کے دلیر اور

ہر باری کو بخیر قیامت ہائے پرش زہر موتے بر انگیزد  
 وہ مرد خدا کیسا ہو جس کے گریباں میں ہنگامہ رستا خیز  
 ان جوان ہمت کے آستانوں کی بوسہ زنی کی تلقین کی ہے، مگر رومی  
 کا ذکر نہیں کرتے اور نہ انھیں "پیغمبرانِ وقت خویش" قرار دیتے ہیں،

مخوش تکیہ کم کن برفن در گام خویش  
 میں اس شعر کو یوں نقل کیا ہے۔

یام خوش تکیہ کم کن برفن در گام خویش  
 ہے کہ اقبال نے رومی کے محولہ بالا شعر کو اس طرح پیش کیا ہے  
 مدح رسول کا پہلو نکلتا ہے پیغمبر کے برخلاف پیر اکثر اس قدر  
 دنیا و مافیہا کی خبر نہیں رہتی۔

کہ ذیالک اگر انھیں معراج نصیب ہوتی تو وہ کبھی دنیا میں پس نہ آتے۔  
 مگر اُد بری نے اپنے ترجمہ (نوٹ ص ۹۰) میں صرف اتنا لکھا ہے کہ یہ  
 اقبال نے پہلے سفر میں تصوف کیا ہے۔

اپنے خطبات میں اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اقبال کہتے ہیں، کہ پیغمبر اور ولی میں یہی فرق ہے۔  
 پیغمبر کی تقلید کرتے ہوئے مرد مومن حرائے دل کی خلوتوں میں الوہی طاقت حاصل کر کے اس  
 دنیا میں آتا ہے کہ یہاں اس سے کام لیتے ہوئے نیابت الہی کے فرائض انجام دے۔

حرائے دل میں الوہیت محسوس کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ایمان تقلیدی نہ ہو بلکہ ذاتی  
 تحقیق کا ثمر ہو، چنانچہ دونوں مفکرین اسلام نے شخصی دینی تجربوں پر زور دیا ہے، اقبال نے اپنے  
 پیر کے مقابلے میں مبلغ تر پر ایہ بیان اختیار کرتے ہوئے کہا ہے کہ صاحب ایمان کو ایسا محسوس  
 ہونا چاہیے کہ گویا قرآن اس پر نازل ہوا ہے۔ تقلید کے مقابلے میں تحقیق کے ساتھ ساتھ رومی  
 نے سکر کے مقابلے میں صحو کو اہمیت دی ہے کہ دوسروں کی اصلاح ہوش میں رہ کر ہی کی  
 جاسکتی ہے، انھیں ست عناصر لوگوں سے نفرت اور شیر خد ایسے قتال افراد سے محبت  
 ہے۔ جو صرف اپنے لئے نہیں جیتے بلکہ جھین دوسروں کی بھی ٹکر رہتی ہے، انھوں نے مثنوی  
 جلد دوم میں ایسے شیر مردوں کی بھی مدح کی ہے۔ جو مظلوموں کی آہ سن کر رحمت حق بن کر  
 فوراً مدد کے لئے دوڑ پڑتے ہیں۔ (ابیات ۳۳۳-۳۳۴) اقبال بھی باہوش مرشدانِ کامل کے  
 قائل ہیں۔ انھوں نے اپنے خطوط میں ایک جگہ لکھا ہے۔ "حالتِ صحو جس کا دوسرا نام اسلام  
 ہے، قوانینِ حیات کے عین مطابق ہے۔ اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا منشا یہ تھا کہ ایسے  
 آدمی پیدا ہوں جن کی مستقل حالت کیفیتِ صحو ہو"۔ ایسے ہی باہوش مردانِ حق  
 کے بارے میں کہا جاسکتا ہے۔ کہ ان کا انحصار کائنات پر نہیں، کائنات کا انحصار ان پر ہو  
 وہ عالمِ اصغر ہیں۔ اور ان میں عالمِ اکبر کی ساری خصوصیات موجود ہیں، یہ دنیا ان کی شوخی  
 ادراک کا نتیجہ ہے۔ زندانے انھیں منتخب کیا ہے۔ اور اپنا خلیفہ بنایا ہے۔ یعنی ایسی امانت  
 (آؤاد شخصیت) سے سرفراز فرمایا ہے جسے زمین و آسمان نے قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔



انسانِ کامل کی ذات میں دنیا گم ہو جاتی ہے۔ وہ دنیا میں گم  
 کی دایہ جیمہ ایک دفعہ آنحضرتؐ کے باہر چلے جانے پر پریشان ہو گئی تھیں  
 ہوئے رومی کہتے ہیں کہ پیغمبر جیسا انسان دنیا میں گم نہیں ہو سکتا۔ یہ دنیا  
 قی ہے۔ اسی خیال کو عموماً رنگ دیتے ہوئے۔ اقبال نے کہا ہے۔  
 آفاق ہیں گم ہے مومن کی یہ پہچان کہ گم اس میں ہوا آفاق

کہ صاحبِ ایمان اپنی محقق قوتوں کو برسرِ کار لا کر پورے آفاق پر حاوی ہو جاتا  
 کا ہاتھ ہے۔ اور وہ اللہ ہی کی طرح غالب و کارِ آفرین کارِ کشاد و کارِ ساز ہے  
 بھی ہے، اور انجائز عمل بھی۔ قدرت و طاقت کا یہ مطلب نہیں کہ اقبال انسان  
 کی طرح سراپا جلال ہے، اس کے پاس رفیقِ دل بھی ہے پہاڑ کے نزدیک  
 حشور ہے کہ نشتے زنی و محبت کا قائل نہیں تھا۔ اس کے نزدیک یہ معمولی  
 ہیں۔ وہ حکمرانوں کے اخلاق یعنی اقتدار و شہادت کا قائل ہے لیکن رومی و اقبال  
 ال کے ساتھ دلبری و جہال کے بھی حامل ہیں۔

مار و گم رزم ذوالفقار در شکر ہجو چشمہ در صبر خارہ ایم  
 میں میرت فولاد پیدا کلتاں راہ میں آئے توجو بے نغمہ خواں ہو جا  
 وادراقبال کے مرد مومن میں یہ مشترک صفت حیرت انگیز ہے۔ اصل میں  
 یہ و جنید کے ساتھ اردو شیر کی شوکت بھی ہے۔ وہ بیک وقت افلاطون  
 ابی کا کامل منتظم اور رومی کا پیرِ واصل ہے۔ وہ خطرات میں زندگی بسر کرتا  
 نہیں اور اس کی شفقت عام ہے۔ اس میں خداوند تعالیٰ کی شان  
 ہے۔ اس لحاظ سے کہ رومی و اقبال دونوں کے مثالی انسان —

تخلقوا باخلاق اللہ کے مصداق خداوندی اخلاق سے متصف ہیں۔ اس حلقہ کا فرد عام  
 انسانوں کے لئے ایک نمونہ۔ یا رومی و اقبال کے لفظوں میں ایک "میزان" کی حیثیت رکھتا ہے  
 رومی۔ من چو میزانِ خدایم در ہماں دانیہم ہر سبک طا از گراں

اقبال۔ قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے رائے دنیا میں بھی میزان، قیامت میں بھی میزان

مگر رومی کے پیر کے مانند اقبال انسان کا مقصد تنہا ہدایتِ تبت و اصلاحِ فرد ہی نہیں اسکی  
 سب سے ممتاز خصوصیت "نہایت اندیشہ و کمال جنوں" یعنی فکر و عمل کا انتہائی درجہ جو یہ خودی  
 کو عشق سے مستحکم کرنے اور حیراتِ زندانہ سے کام لینے سے عبارت ہے تخلیق و تعمیر کسی انسان  
 کی صلاحیتوں کا سچا اشاریہ ہے۔ مشکل کاموں میں موانع پر غالب آنے میں آزادی کا احساس  
 ہوتا ہے، اور یہی انسانی زندگی کا بہترین لمحہ ہوتا ہے۔ اقبال نے نکلسن کے نام ایک خط میں  
 لکھا ہے۔ "اپنے راستے کے تمام موانع کو دور کر کے خودی کو آزادی نصیب ہوتی ہے وہ کسی  
 حد تک مختار کسی حد تک مجبور ہے۔ وہ سب سے آزاد فرد یعنی خدا کے قریب جا کر پوری  
 آزادی حاصل کرتی ہے" اقبال مرد مومن کو تخلیقیت میں خدا کا شریک مانتے ہوئے۔

اس لئے بالخصوص قوتِ ایجاد اس سے منسوب کرتے ہیں۔ اور اس سلسلے میں اس حد تک  
 جاتے ہیں کہ کارِ بناور اگر گناہ بھی ہو تو اسے ثواب سمجھتے ہیں۔

گر از دست تو کارِ بناور آید گناہ ہے ہم اگر باشد ثواب است

اقبال کا انسان عام صوفیوں کی طرح اندیشہ ہائے اخلاکی میں ہمہ وقت مستغرق نہیں،  
 وہ خلوت میں اپنی توانائیاں مرکز کرتا ہے۔ اور جلوت میں اگر ان سے کام لیتا ہے۔ وہ  
 باہم بھی ہے اور بے ہم بھی۔ شمعِ محفل کی طرح تنہا بھی ہے۔ اور سب کا رفیق بھی، وہ بہر حال  
 اسی دنیا کا علی انسان ہے۔ اور معاشرے میں زبردست تبدیلی لانا چاہتا ہے ساتھ ہی



اور ایجاد اشیا کا قائل ہے۔ مگر یہ مثال اُسی وقت نمایاں ہوتی ہے جب سیاسی و دینی  
 سبب ہو۔ انسانی شخصیت کی نشوونما کے لئے آزادی ضروری ہے۔ آزادی ہی میں خودی  
 کی جیسی صفات پیدا ہوتی ہیں آزادی کا عاشق نہ کسی کے سامنے سر جھکا تا ہے نہ یہ  
 دوسرے اس کے سامنے سر جھکائیں۔ وہ دوسروں کی خدمت کرنا لازمہ انسانیت  
 لیکن اس کی خودداری یہ گوارا نہیں کرتی کہ وہ کسی کو زحمت خدمت دے حضرت  
 یواؤں کی خدمت کرتے تھے لیکن ایک دفعہ ان کے ہاتھ سے چابک گر گیا تو  
 غلام سے چابک اٹھانے کے لئے نہیں کہا۔ بلکہ خود اٹھا لیا، آزادی پسند انسان کو  
 یوں کے شعار کی غلامانہ متابعت یا تقلید منظور نہیں، وہ اپنی روایات معتقدات  
 سے اپنی ثقافت کی سرزمین پر اس کے قدم مضبوطی سے جمے ہوئے ہوتے ہیں اگرچہ  
 سے ہوئیں بھی چلتی رہتی ہیں۔ وہ آئین الہی کا پابند ہے۔ اور اس کی روشنی میں شاہد  
 ہے لیکن اس نے دینی اصولوں کو اپنے باطن میں جذب کر لیا ہے۔ وہ اس کا جز  
 اس کے لئے تو یہ کرے گا۔ اور "توبہ نہیں کرے گا" کی آواز باہر سے نہیں آتی۔ اس کے  
 سے آتی ہے۔ بالفاظ دیگر نصب العین اس کے باطن میں سرایت کر گیا ہے اور  
 بسمانی دماغی اور روحانی قوی ایک جاندار کل کا جزو ہیں، بقول روحی "دشکر کے  
 اور خود شکر بن چکا ہے۔ اور اب مٹھاس اس سے کبھی غلطی نہیں ہو سکتی اس طرح  
 انسان کا مخصوص مشن لوگوں کو روحانی طور پر زندہ و تابندہ رکھنا اور ان میں  
 پیدا کرنا ہے۔ اس نے خود کو اخلاقی رذائل سے پاک و صاف کر کے گل کو دل  
 جان میں تبدیل کر لیا ہے۔ اور نئی زندگی پائی ہے، یعنی بقول روحی و اقبال  
 سے پہلے زمینی تھا تو اب آسمانی ہے۔ حضرت علیؑ ایسے ہی آسمانی زادہ ثانی تھے

انہوں نے اپنی گل یعنی نفس کو پوری طرح مستخر کر لیا تھا۔ اور اس لئے ابو تراب کہلاتے تھے۔ ایسے  
 علی صفت انسان کا علم ظاہری اور سطحی نہیں ہوتا۔ وہ ان کے دل و شخصیت کا جزو ہوتا ہے۔  
 رومی نے یہ جو کہا ہے کہ:-

علم را بر تن زنی مارے بود علم را بر دل زنی یارے بود

... تو اس کا یہی مطلب ہے۔ اور اقبال اس خیال کے بہت دلدادہ تھے۔ چنانچہ  
 انہوں نے نہ صرف اس شعر کو ایک سے زیادہ جگہ اپنے کلام میں نقل کیا ہے۔ بلکہ ایک مقام  
 پر تصریح بھی کی ہے کہ اپنے علم کو سوز دل سے کھل کر تضروری ہے۔ عارف اپنی نشوونما  
 کے لیے خارجی ذرائع کا نہیں، باطنی صلاحیتوں کا مروج احسان ہے۔ بقول رومی وہ اپنی  
 غذا اپنے باطن سے حاصل کرتا ہے۔ اور اقبال کہتے ہیں: "لیکن اگر گرد و پیش کی قوتیں اس کا  
 راستہ روک لیں تو اسے یہ قدرت حاصل ہے کہ اپنے اعماق وجود میں اس سے بھی ایک وسیع  
 و عالم تیار کرے جہاں اس کو لانا مہما مسترت اور فیضان خاطر کے نئے نئے سرچشمے مل جاتے  
 ہیں۔ دراصل اس کا دل ہمیشہ سرور رہتا ہے۔ اُسے غضب کا سکون قلبی حاصل ہے خودی  
 کے فردغ کے سلسلے میں وہ صبر و ضبط کے ساتھ مشکلات کا سامنا کرتا ہے۔ معمولی انسان  
 ذرا سے نقصان سے پریشان ہو جاتا ہے۔ مگر ایک صاحب دل کے سکون قلبی کی انتہا نہیں۔ وہ کسی  
 مادی بحران سے متاثر نہیں ہوتا۔ وہ جانتا ہے کہ خدا ہی فاعل حقیقی ہے، ہمارا کام صرف اس کی  
 بنائی ہوئی صراطِ مستقیم پر چلنا اور چلتے رہنا ہے۔ رومی و اقبال جیسے صوفیوں کو یقین ہے کہ رات کے  
 بعد دن اگر رہے گا۔ وہ غم کے نہیں خوشی اور پابندیت کے مبلغ ہیں، اقبال کہتے ہیں:

ہر حال میں میرا دل آزاد رہے خرسند کیہ تھیں گانے سے کوئی ذوقِ شکر خند



تھے ہیں۔ چو غلام آفتابم، محمد از آفتاب گویم  
 ز شبنم ز شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

یات شمس جز دسوم / بیت نمبر ۱۶۹۶۶

ل سترت سے اس قدر بریز رہے کہ وہ مرنا بہ لئے کے لیے چاہتے ہیں کہ تھوڑی دیر  
 کو دل تنگی نصیب ہو۔ ایسی خوش دلی و کیسوی قلب کی وجہ یہ ہے کہ بقول  
 لود و منزل ہیں آنکھیں ملی ہیں جن کی وجہ سے وہ انتشار خیالی کا شکار نہیں ہوتا  
 روان ددان اپنی منزل کی طرف چلا جاتا ہے۔ جو قرآن کی زبان میں ذات  
 ان الی ربک المنتقی

مقابلے میں قابل لحاظ بات یہ ہے کہ منزل کبریا کا قبالی راہی خدا بین ہونے کے ساتھ  
 بھی ہے۔ اور تسخیر فطرت کا قائل ہے۔ رومی کے یہاں زیادہ زور خدا میں بننے پر ہے  
 نائب حق بن کر اس دنیا کو اپنی مرضی کے مطابق بدلنے کی ہمت رکھتا ہے وہ واقعا  
 نہیں خالق ہے جیسا کہ اقبال نے لندن میں اپنے ایک لکچر میں کہا ہے :-  
 کو شعور اور شخصیت ملی ہے۔ جو شمس و مریخ کو نہیں ملی۔ ذی روح اور ذی شخصیت  
 سے انسان کا فرض ہے کہ وہ اس دنیا کو اپنے فکر و عمل سے آباد کرے۔ اپنی مذرت  
 دنیا میں ٹپل ڈالنے والی ہستی موت سے بھی نہیں مرنی

## اقبال کامل

ڈاکٹر اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل

از۔ مولانا عبدالسلام ندوی۔ قیمت۔ ۱۶ روپیے

## عہد اسلامی میں علمی و سرگرمیوں پر

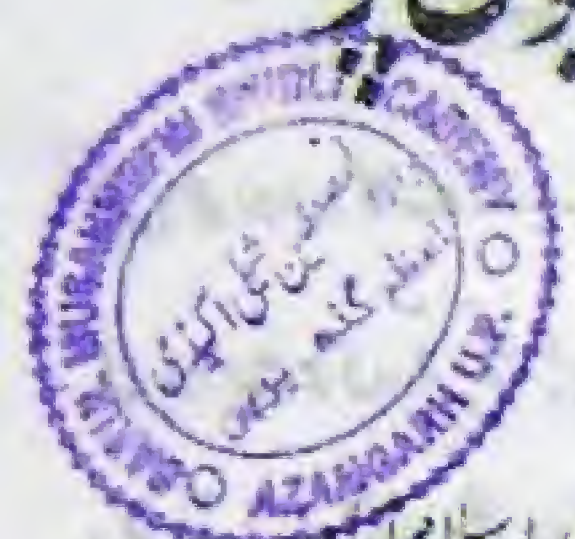
### ایک نظر

از۔ جناب حافظ محمود احمد غازی، اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، اسلام آباد

قرآن مجید میں رسول اللہ کے پیغمبرانہ فرائض بیان کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اللہ کی کتاب  
 مسلمانوں تک پہنچانے اور ان کا تزکیہ نفس کرنے کے ساتھ ساتھ رسول کا کام یہ بھی ہے کہ وہ  
 مسلمانوں کو کتاب اللہ اور حکمت و دانائی کی تعلیم دے، یہ فرائض سہ گانہ قرآن مجید میں بار بار  
 دہرائے گئے ہیں، اس سے صاف پتہ چلتا ہے کہ کتاب و حکمت کی تعلیم دینا نبی کا بنیادی اور  
 اہم ترین فریضہ ہے، پھر چونکہ رسول اللہ کی نبوت تمام کائنات کے لئے ہے اس لیے لا محالہ  
 آپ کی تعلیم بھی تمام کائنات کے لیے ہوگی، یہ بات کی تعلیم حکمت اور تعلیم کتاب پوری دنیا کیلئے تھی  
 اور پوری دنیا کے لیے ہونی چاہئے تعلیمی دنیا کے لیے ایک بڑا انقلاب آفرین پیام تھا، جو  
 رحمتہ للعالمین ہی کے ذریعہ سے تمیل کو پہنچ سکتا تھا،

اسلام سے قبل دنیا میں جہاں اور بہت سی اجارہ داریاں قائم تھیں، وہاں تعلیم اور  
 بالخصوص مذہبی تعلیم پر بڑی افسوس ناک اجارہ داری بھی قائم تھی، عرب میں جب اسلام  
 آیا تو خود قبیلہ قریش میں جو تمام عرب پر مذہبی اقتدار رکھتا تھا، بقول بلاذری سترہ آدمی لکھنا  
 پڑھنا جانتے تھے، عرب سے باہر کے متمدن ممالک میں بھی عام آدمی کو لکھنے پڑھنے کی اجازت

لے قیود ابدان جلاذی ص ۲۲۴





یہ سچیت کی تردید کی تو اس نظام کے گرجاؤں میں ایک عام آدمی کا  
 ردوں کے طبقاتی نظام میں اگر کسی غریب شودر کے کان میں بلا ارادہ بھی  
 آجاتا تو اس بے گناہ کی سزا یہ ہوتی کہ اس کے کان میں پگھلا ہوا سیسہ بھر دیا جاتا  
 ہے جہاں اور ساری اجارہ داریوں کو ختم کیا، وہاں دنیا کے تمام انسانوں  
 سے عورت مرد بچے بڑے ہوں سب ہی کو کتاب و حکمت کی تعلیم دینے  
 مجید نے ہر شخص کو نہ صرف یہ کہ علم حاصل کرنے کی دعوت دی، بلکہ ہر شخص کو  
 حاصل کر کے نفس و آفاق پر غور کرے، نظام فلکیات، نظام شب و روز  
 صحرا و کوہستان، غرض کون سی چیز ہے، جس کا مطالعہ کرنے اور اسکی  
 چلانے کی ترغیب نہیں دی گئی ہے، قرآن نے صاف طور پر اعلان کیا کہ

لے من عباد کا خدا سے تو اس کے بندوں میں سے

طہ: ۲۰) وہی ڈرتے ہیں جو صاحب علم ہیں۔

طور پر کہا کہ کیا علم رکھنے والے اور علم نہ رکھنے والے برابر ہو سکتے ہیں؟ قرآن مجید  
 یسے ہے جو عقل رکھتے ہیں، جو سوچتے ہیں، جو سمجھ رکھتے ہیں، اس میں علم و عقل،  
 مترادفات بار بار استعمال ہوئے ہیں شاید اسی لیے حصول علم کی خاطر مسلمانوں  
 تک سفر کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

ان میں علم پر سخت وعید فرمائی ہے جو اپنے علم کو اپنی ذات تک محدود  
 رخنہ خدا کو اس سے مستفید نہیں کرتے، ایک جگہ ایسے عالم کو جو  
 مستفید نہ کرے گونگا شیطان قرار دیا گیا ہے، واضح طور پر یہ حکم ہے۔  
 لے اہلہ فائزہ یعنی علم سے کسی کو نہ روکو نہ نہنگار ہو

ایک جگہ ارشاد ہے۔

إِنَّ مِنْ أَشْرَ النَّاسِ عِنْدَ اللَّهِ

قیامت کے دن اللہ تبارک و تعالیٰ

مَنْ لَمْ يَلْمِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَالَمٌ

کے نزدیک سب سے بدتر وہ عالم

لَا يَنْتَفِعُ بِهِ

ہوگا جس کے علم سے لوگ فائدہ نہ

(الدارمی بحوالہ مشکوٰۃ کتاب العلم ص ۹۹)

اٹھا سکیں۔

مزید کہا گیا ہے۔

مَنْ عَلِمَ لَا يَنْفَعُ كَمَنْ لَمْ يَلْمِ

اُس علم کی مثال جس سے کوئی فائدہ

يَنْفَعُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

نہ ہو، اس خزانہ کی سی ہے جس کو اللہ

(احمد والدارمی بحوالہ مشکوٰۃ کتاب العلم ص ۹۹)

کی راہ میں خرچ نہ کیا جائے۔

اور وہ خزانہ جس کو اللہ کی راہ میں خرچ نہ کیا جائے اس کی کیفیت خود اللہ تعالیٰ

نے یوں بیان کی۔

وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ

جو لوگ سونا اور چاندی سینت سینت

وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا

کر رکھتے ہیں اور اس کو اللہ کی راہ میں

فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُمْ

خرچ نہیں کرتے ان کو دردناک عذاب

بَعْدَ آبِ الْيَمِّ يَوْمَ يُخْفَىٰ عَلَيْهِمَ

کی خوش خبری دے دو، ایک دن آگے گا

فِي نَارٍ جَهَنَّمَ فَيُكْوَىٰ بِهَا

جب جہنم کی آگ میں یہ سونا اور چاندی

جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَأُخْرَىٰ

دھکایا جائے گا، اور پھر اس سے ان کی

هَٰذِهِ أَمْكَانُ تَلْمِزُكَ

پیشانیوں پہلو اور پیٹھوں کو داغاجا

فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْنِزُونَ

(اور کھا جائے گا کہ) یہ ہے وہ خزانہ جو تم نے



ہے کہ رسول اللہ نے بار بار نصیحت فرمائی کہ اللہ سے ایسا علم مانگو جو نفع بھی پہنچائے  
جو دعائیں مانگا کرتے تھے ان میں یہ دعا بھی ہوتی تھی۔

فی اسئلک علماً  
اے اللہ میں آپ سے علم تافع طلب  
کرتا ہوں۔

فی اعوذ بک من  
اے اللہ میں ایسے علم سے تیری پناہ  
مانگتا ہوں جو بے فائدہ ہو نفع نہ دے  
(کتاب الدعوات ص ۵۵)

جہاں طلب علم کو فرض قرار دیا گیا ہے۔ وہاں اس فرضیت کی تفصیلات بھی واضح  
ہوں گا ایک درجہ فرض عین یعنی ہر شخص پر ذاتی طور پر فرض ہے جب کہ دوسرے  
جو پوری ملت پر اجتماعی طور پر فرض کیا گیا ہے اور اگر کچھ لوگ بھی اسکو پورا کر دے  
ی اللہ نہ ہو جاتی ہے۔ شریعت کا بنیادی اور ضروری علم حاصل کرنا ہر مسلمان  
ہے اور ایک اسلامی ریاست کا فرض ہے کہ وہ اپنے تمام شہریوں کو  
کا ضروری اور بنیادی علم حاصل کرنے میں مدد دے۔ اگر کوئی شخص یہ بنیادی  
نومزاکا مستوجب ہوگا۔ حضرت عمرؓ نے خاص طور پر اس کام کے لیے ایک  
مقرر کیا تھا۔ امام شافعیؒ نے لکھا ہے کہ ایک شخص کے لئے یہ فرض عین ہے کہ  
بارے میں تمام ضروری علم رکھتا ہو، مثلاً ایک تاجر کے لئے لازمی ہو کہ اسلامی  
دین اس کے دوسرے طریقوں سے اچھی طرح آگاہ ہو اور ایک ڈاکٹر کا فرض  
کے بارے میں تمام ضروری علم حاصل کرے، اس کے علاوہ جتنے دوسرے علوم  
خود اسلامی شریعت کا تفصیلی علم بھی فرض عین نہیں، بلکہ فرض کفایہ ہے،

اگر معاشرہ میں کچھ لوگ یہ علم رکھنے والے موجود ہیں تو ٹھیک ورنہ پورا معاشرہ قابل مواخذہ  
ہوگا، مسلم مفکرین نے ان تمام علوم سے بحث کی ہے جو فرض کفایہ کا درجہ رکھتے ہیں، امام غزالیؒ  
اور علامہ ابن تیمیہؒ نے ان میں سائنس، انجینئرنگ، اور صنعت و حرفت کو بھی شامل کیا ہے،  
ان کا خیال ہے کہ یہ فنون جہاں سے بھی حاصل ہو سکیں حاصل کرنے چاہئیں، خود رسول اللہؐ اور  
خلفائے راشدینؓ کے مبارک دور میں اس کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں کہ پوری رواداری اور  
بے تعصبی کے ساتھ جو مفید چیز جہاں سے ملے، اخذ کر لی گئی، لیکن اس افادیت کا تعین ہر حال  
قانون شریعت ہی کی روشنی میں کرنا چاہئے، اس مضمون کی بے شمار احادیث، کتب حدیث  
میں موجود ہیں، مثلاً

الحکمة ضالۃ المومن النی  
حکمت اور دانائی کی بات مسلمان ہی  
وجدھا نہوا حق یبھا  
کی گم شدہ پونجی ہے، جہاں بھی اور  
(جامع الترمذی کتاب العلم ص ۴۲)  
جیسے بھی اس کو ملتی ہے وہ اس کا زینا  
حقہ ہے۔

ایک اور جگہ ہے:

العلم ضالۃ المومن حثیما  
علم مومن ہی کی گم شدہ پونجی ہے جہاں  
وجدھا اخذھا  
ملتی ہے لے لیتا ہے۔

حضرت عیسیٰؑ نے اس بات کو اور زیادہ وضاحت کے ساتھ فرمایا۔

العلم ضالۃ المومن فخذو  
علم مومن ہی کی گم شدہ پونجی ہے اسلئے  
ولومن المشرکین ولا یانف  
اس کو حاصل کر کے، جو چاہے مشرکین  
احدکم ان یاخذ الحکمة  
اس سے حاصل کرو اور تم میں سے کوئی



شخص ہر اس شخص سے جس سے تم حکمت

کی کوئی بات سنا قبول کرنے میں عار نہ

محسوس کرے۔

رسول اللہ کے مبارک عہد میں نوجوان صحابہ کرام نے مکہ کے مشرک قیدیوں سے لکھنا  
تھا۔ خود کاتب وحی اور صحابہ کرام میں علوم قرآن کے نمایاں ترین عالم حضرت زید بن  
مشرکین سے لکھتا پڑھنا سیکھا تھا۔

شغل اور مذاکرہ کو حضور نے عام عبادت سے بڑھ کر درجہ دیا، یہ تو مشہور حدیث  
ہے کہ ایک عالم، ایک ہزار عابدوں سے زیادہ بھاری ہے۔ یہ بھی بہت مشہور  
ایک روز رسول اللہ مسجد نبوی میں تشریف لائے تو دیکھا کہ صحابہ کرام کے درگرا  
و محفلیں منعقد کئے بیٹھے ہیں، ایک محفل میں ذکر اللہ اور بیچ و مناجات ہو رہی تھی

میں علمی مذاکرہ ہو رہا تھا، حضور نے دونوں کو دیکھا اور خوش ہو کر فرمایا، دونوں اچھا کام  
نہیں افضل اور برتر درجہ ان لوگوں کا ہے، جو علمی مذاکرہ کر رہے ہیں، اور حضور یہ فرماتے  
بعثت معلما کہ میں بھی تو معلم ہی بنا کر بھیجا گیا ہوں، علمی مذاکرہ کرنے والوں  
ہو گئے، ایک اور موقع پر بھی یہی صورت تھی تو آپ پھر علمی محفل کے ساتھ شامل

یا بھذا امرت مجھ بھی اسی کا حکم دیا گیا ہے۔

راج ایک بار حضرت عمرؓ اور حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ تمام رات علمی مذاکرہ اور  
ہے جب صبح کا وقت قریب ہوا تو حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ نے یاد دلایا کہ امیر المومنین

اختران مسودی ص ۲۸۵ ترمذی وابن ماجہ بحوالہ مشکوٰۃ کتاب العلم ص ۵۵

بحوالہ مشکوٰۃ کتاب العلم ص ۵۵ و جامع بیان العلم ابن عبد البر ص ۲۵۵

نہا کا وقت ہونے والا ہے، حضرت عمرؓ نے جواب دیا یہ بھی نماز ہی ہے جس میں ہم اس وقت  
مصر دہیں،

اس میں شک نہیں حصول علم میں سب سے بلند اور اعلیٰ درجہ علم شریعت کا ہے، لیکن  
دوسرے مفید علوم و فنون کی تحصیل بھی رضائے خداوندی سے خالی نہیں خود قرآن مجید  
بہا بار کائنات اور مظاہر فطرت میں غور و فکر کرنے کی ترغیب دلائی گئی، متعدد  
احادیث میں یہ مضمون دہرایا گیا ہے، ایک حدیث میں ہے۔

خبیر عباد اللہ الذین  
یواعون الشمس والقمر  
والنجوم والاهلۃ لذكر  
اللہ --

وہ لوگ اللہ کے بہترین بندے ہیں جو

چاند، سورج، ستاروں اور رویت

ہلال وغیرہ کا مشاہدہ کرتے ہیں، اور

اس سے اللہ کی قدرت انھیں یاد آتی

ہے، یا اس سے ذکر اللہ کے لیے اوقات

کے تعین میں مدد ملتی ہے۔

اس طرح کے ارشادات دوسرے علوم و فنون کے بارے میں بھی ہیں۔

تعلیم کی یہ اہمیت جاننے کے بعد اب ہمیں مختصر طور پر دیکھنا چاہیے کہ پیغمبر تعلیم نے تعلیم  
کو عام کرنے کے لئے عملاً کیا کیا اقدامات کئے اور کیا کیا تدابیر اختیار کیں، ہجرت سے قبل  
کا زمانہ اگرچہ نہایت پریشانی کا زمانہ تھا، اور مسلمانوں کو ایک لمحہ کے لیے بھی نہ امن  
نصیب تھا، اور نہ اطمینان اور نہ مکہ میں کوئی اجتماعی نظم قائم ہو سکا تھا، لیکن اس کے  
باوجود خود رسول اللہؐ نے خفیہ طور پر مشہور صحابی حضرت ارقم بن ابی الارقم کے گھر کو



درس گاہ کے طور پر استعمال کیا۔ یہیں حضور رسالت مآبؐ صحابہ کو قرآن مجید  
تعلیم دیتے ہیں لوگ نمازیں ادا کرتے اور یہیں قرآن مجید کی مختلف سورتوں  
مثنوی کتابچے تیار کیے جاتے تھے، رسول اللہؐ کے حکم سے تعلیم یافتہ صحابہ دارالم  
س کے گھروں میں جا کر ان کو تعلیم دیا کرتے تھے، چنانچہ مشہور واقعہ ہے اگرچہ  
م لائے اس وقت ان کی بہن کے گھر میں مشہور صحابی حضرت خباب بن  
م عمرؓ کی بہن اور بہنوئی کو قرآن مجید پڑھا رہے تھے، اور ان کے پاس ایک  
کتاب لکھی ہوئی موجود تھی، جس کو پڑھ کر حضرت عمرؓ بھی اسلام لائے جب  
کا آغاز ہوا تو رسول اللہؐ نے سب پہلا کام یہ کیا کہ حضرت مصعب بن  
مدینہ کی تعلیم کے لیے مدینہ بھیجا، مصعب بن عمیر پہلے مسلمان تھے، جو مکہ معظمہ  
سے ہجرت سے قبل حضورؐ نے مدینہ کے اسلام قبول کرنے والے لوگوں میں جن  
فرمایا، ان میں بھی ان کے تعلیم یافتہ ہونے کی صفت زیادہ نمایاں تھی ان میں  
تھے، جو زمانہ جاہلیت میں کامل یعنی علامہ اور ہر فن مولا کے نام سے یاد کیے  
کے بعد جب مدینہ میں اسلامی ریاست کی داغ بیل ڈالی گئی تو تمام داخلی  
اور بیرونی کاموں کے باوجود رسول اللہؐ نے تعلیم کی طرف اولین توجہ مبذول  
کی تعمیر کے ساتھ ساتھ اسلام کی پہلی باقاعدہ درس گاہ صفہ کا قیام بھی عمل میں  
ایک احاطہ تھا، جو مقیم طلبہ کے لیے اقامت گاہ اور درس گاہ دونوں کا  
درس گاہ کے نگران اعلیٰ خود رسول اللہؐ تھے، آپ کے علاوہ دوسرے اساتذہ  
ابن الصامت، حضرت جابر بن عبد اللہ، حضرت عبد اللہ بن رواحہ،  
ج ۱ ص ۱۰۰ سے ایضاً سند طبقات ابن سعد قسم اول جزو ثالث ص ۸۳

حضرت معاذ بن جبل اور حضرت سعید بن العاص کے اسماء گرامی نمایاں ہیں ان بزرگوں  
میں کچھ کے ذمہ قرآن مجید کی تعلیم، کچھ کے ذمہ فقہ کی اور کچھ کے ذمہ لکھنا پڑھنا سکھانا تھا حضرت  
عبادہ بن الصامت لکھنے کے ساتھ ساتھ قرآن مجید کی تعلیم بھی دیتے تھے، بچوں کو لکھنا سکھانے  
کے لئے الگ مکتب بھی قائم کیے گئے، جہاں دو تینوں پر لکھنے کی مشق کب کرتے تھے،  
(تفصیل کے لیے دیکھئے، شامی ترمذی بخاری باب سریرہ بیرونہ، زرقانی، منہ ابن جبل  
ج ۲ ص ۱۳۷ - اور رسالہ سیوطی در اصحاب صفہ)

صفہ میں نہ صرف مقیم طلبہ تعلیم پاتے تھے بلکہ مدینہ میں رہنے والے لوگ بھی بلا لحاظ عمر  
وہاں علم سیکھتے تھے، مقیم طلبہ کی تعداد گھٹتی بڑھتی رہتی تھی، ان اصحاب کے اخراجات عموماً  
سرکاری مصارف سے پورے ہوتے تھے، لیکن یہ وہ زمانہ تھا، جب مدینہ کی تنگی سی ریاست  
مسل منگامی دور سے گزر رہی تھی، بعض اوقات سرکاری وسائل سے یہ اخراجات پورے  
نہ ہو پاتے تو اللہ کے غیور بندے کسی پر ظاہر نہ کرتے، اور جو کچھ گزرتی، صبر و شکر سے جھیل لیتے،  
حضرت ابو ہریرہؓ نے جو فضلاء مدینہ کے سرخیل ہیں اپنی اس تنگدستی کی بہت سی تفصیلات  
بیان کی ہیں، جو صفہ میں قیام کے دوران ان پر گزریں، عموماً مختلف صحابہ کے ہاں رات کے  
کھانے پر دعوتیں ہوا کرتی تھیں، لوگ حسب استطاعت ایک ایک دو دو اصحاب صفہ  
کو کھانے پر بلا لیتے تھے، اس معاملہ میں رئیس خراج حضرت سعد بن عبادہ عموماً سب سے  
بازی لے جاتے تھے، وہ ایک وقت میں ستر، اسی سے کم لوگوں کو نہ بلاتے تھے، اس سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ اصحاب صفہ کی تعداد ۱۰۰ اور ۱۰۰ کے قریب قریب رہتی تھی، ان میں دو تین  
طلبہ کے علاوہ بیرون مدینہ سے منقول لوگ آتے تھے، اور مختصر عرصہ قیام کر کے دوبارہ کافر دی  
سے زرقانی ج ۱ ص ۱۰۱ - ۱۰۲ - سند حنفی سیوطی نے اصحاب صفہ کے نام سے ایک رسالہ لکھا ہے اس میں  
سوا آدمیوں کے نام جو دفعہ بجا کی ترتیب سے ذکر کیے ہیں،



کرتے تھے۔

نصف میں دی جانے والی تعلیم کی بنیاد، اس اس اور روح قرآن مجید تھا، صحابہ کرام نے قرآن  
 کو دوسرے میں پڑھا، قرآن مجید ہی سے تربیت پائی، اور قرآن مجید ہی ان کے سارے  
 تھا، خود قرآن مجید میں متعدد مقامات پر اس کو تمام علوم کا جامع بتایا گیا ہو اور فطرت  
 میں شئی، ہم نے اس میں کسی چیز کی کمی نہ رہنے دی، و نسا لنا علیک الکتاب  
 بھی شئی، ہم نے تم پر کتاب نازل کی ہے جس میں ہر چیز کا تفصیلی بیان موجود ہے،  
 ان کو حضور نے یوں بیان فرمایا۔

لما وادعلو لا الناس تعلوا علم حاصل کر دو اور اس کو سکھاؤ قرآن  
 پڑھو اور اس کو پڑھاؤ۔

ارمی، دار فطنی ص ۵۹

انسانیت کے وہ گراس میں بنادیتے گئے ہیں جن کو سامنے رکھ کر انسان ہر چیز کو  
 ہے۔ اس حدیث کی شرح کرتے ہوئے امام بیہقی کہتے ہیں کہ اس سے مراد یہ ہے کہ  
 علم کے بنیادی اصول موجود ہیں، امام شافعی کا کہنا ہے کہ سارا اسلامی لٹریچر  
 کی سیرت اور سنت کی بالواسطہ یا بلاواسطہ تشریح ہے اور خود سیرت و سنت  
 تشریح ہے، امام شافعی کی اس رائے کی صداقت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے  
 کو سمجھئے اور اس کے مختلف مطالب کا احاطہ کرنے کے لئے امت مسلمہ نے جو جو  
 ایجاد کیے ان کی تعداد کافی ہے ابو بکر بن العربی نے سارے چار سو ست زائد بتائی  
 ہر ایک کے متعلق ہستیاں خود صحابہ قرآن اور علم دین سے قرآن پڑھو اور اس  
 کو جو حاصل ہوئے ہونگے جو اصحاب پر اور امت رسول، قرآن مجید کی

اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے تھے وہ دس دس آیات پڑھتے تھے، اور جب تک معانی و مطالب  
 ذہن نشین نہ ہو جاتے تھے آگے نہ بڑھتے تھے، حضرت عبداللہ بن عمر نے صرف سورہ بقرہ کے  
 خصوصی مطالعہ پر چودہ سال صرف کئے۔

اس زمانہ میں درسی کتابوں کا رواج نہ تھا، قرآن مجید اور سنت رسول ہی بنیادی  
 درسی کتابیں تھیں، ان کے علاوہ مختلف موضوعات پر رسائل لکھے جانے کا ذکر ملتا ہے۔ مثلاً  
 جب رسول اللہ نے حضرت عمرو بن حزم انصاری کو فقہ کی تعلیم کے لیے نجران بھیجا تو ان کیلئے  
 ایک کتاب لکھوائی جس میں فرائض، منن اور زکوٰۃ کے تفصیلی احکام درج تھے۔ اس طرح کا  
 ایک مجموعہ حضرت علیؑ کے بھی پاس تھا، عہد نبویؐ میں اس طرح کے مجموعوں اور ان کی درس  
 و تدریس کی بے شمار مثالیں ملتی ہیں جن کی کچھ تفصیل مولانا مناظر احسن گیلانی کی کتاب تدوین  
 حدیث اور ترکی کے ڈاکٹر نواز شیرین کی جرمن تصنیف اسلامی علمی ورثہ کی تاریخ میں مل سکتی  
 ہے بعض دوسرے علوم و فنون میں بھی کتابیں لکھے جانے کا ذکر ملتا ہے، آخر زمانہ میں زکوٰۃ کے  
 متعلق رسول اللہؐ نے جو ہدایتیں دی تھیں ان کو باضابطہ لکھ کر مرتب کر لیا گیا تھا اور یہ  
 حضرت عمرؓ کے خاندان میں محفوظ رہا۔ اور وہیں سے حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ نے اس کی  
 نقل لی تھی۔

فتح مکہ کے بعد رسول اللہؐ نے جو خطبہ دیا تھا، اس کو مین کے ایک صحابی ابو شاہ نے باقاعدہ  
 لکھ لیا تھا۔ (ابوداؤد، کتاب المناسک، باب تحریم مکہ و بخاری، کتاب العلم حضرت  
 ابو ہریرہؓ رسول اللہؐ سے جو کچھ سنتے تھے میٹھ کر لکھتے جاتے تھے۔ (مسند احمد بن حنبل ج ۴  
 ص ۱۹۹) رسول اللہؐ کے مختلف فرامین کو بھی صحابہ کرام نے قلمبند کر لیا تھا، ان کے

مطالعہ مولانا مالک علیہ استیجاب، تذکرہ عمرو بن حزم انصاری علیہ تدریس حدیث ص ۵۵ ام لکھ ابو داؤد  
 کتاب الزکوٰۃ، باب فی زکوٰۃ الساکین۔



ان سے شرعی مسائل مستنبط ہو سکیں۔

حضور کے زمانہ میں طلبہ کو باقاعدہ سند جاری کرنے کا رواج شروع نہیں ہوا تھا، آلف صحابہ کو یہ شرف حاصل ہوا کہ مختلف علوم میں ان کی ہدایت کو زبانی سند ملت سے جاری ہوئی، اور حضور نے لوگوں کو ترغیب دی کہ وہ ان صحابہ سے ان کے علوم میں رجوع کریں، مثلاً حضور نے حضرت ابی بن کعبؓ اور حضرت عبداللہ بن قرآنؓ کی گواہی دی، حضرت عمرؓ کے مجموعی علم کی تعریف کی، علم فرائض و علی ہذا میں حضرت زید بن ثابتؓ کی ہدایت اور عدالتی امور میں حضرت علیؓ کی صلاحیتوں سے حضرت معاذ بن جبلؓ کے بارے میں ارشاد ہوا کہ وہ حلال و حرام کا سب سے اچھا سمجھتا ہے، اس طرح کی ایک تقریر ایک بار حضرت عمرؓ نے بھی کی تھی اور مختلف جو علمی فضیلت تھی اسکو بیان کیا تھا، صرف اتنا اضافہ تھا کہ مالیات کی بابت زنا ہو تو مجھ سے پوچھو،

لے دینی علوم کے علاوہ حضور نے اپنے زمانہ کے رائج الوقت مفید علوم کے لئے صرف ترغیب دلائی بلکہ خود بھی اس کا اہتمام فرمایا، حضور کا حکم تھا کہ نشانہ بازی سب علم میراث، طب، علم اہلیت، و فلکیات، علم انساب اور علم تجوید کی تعلیم دیا جائے۔ نشانہ بازی کے مقابلے خود حضورؐ اپنی نگرانی میں کرایا کرتے تھے، نیز ایک

المعرا ببناء كمال السباحة اپنے بچوں کو شیرنا اور نشانہ

ما بعد بنی بنی سے صحیح مسلم باب من فضائل عبد اللہ بن مسعودؓ مشکوٰۃ باب

۱۳۵ مشکوٰۃ باب مناقب عشرہ ص ۵۵۸ ۵۵۹ بیرونی نے حج الجوامع میں ہر عنوان سے اسکو

ص ۲۰۰ و جامع بیان العلم ص ۱۰

والسماویۃ - (جامع صغیر بیرونی)

بازی سکھاؤ۔

دوم ص ۱۲۵ بحوالہ بیہقی شعب الدیان

ان چیزوں کے لیے جس چیز کی ضرورت پڑتی، حضورؐ اس کے سیکھنے کے لیے کسی مناسب آدمی کو مقرر کر دیتے تھے، حضرت زید بن ثابتؓ جنھوں نے صفہ ہی میں علم حاصل کیا اور جنگ بدر کے شرک قیدیوں سے لکھنا پڑھنا سکھا تھا۔ نہایت ذہین اور خوش خط تھے، علم حساب اور فرائض میں آپؐ کی ہدایت کو خود سرور کو نبیؐ نے سراہا تھا، حضرت زیدؓ رسول اللہؐ کے گویا کاتب خاص تھے۔ معاہدات کا لکھنا اور دوسری راز دارانہ خط و کتابت آپؐ کے سپرد تھی، اپنے شوق سے مدینہ آنے جانے والے مسافروں سے فارسی اور حبشی زبانیں سیکھیں، ایک مرحلہ پر جب یہ محسوس ہوا کہ عبرتی جاننے والا کوئی قابل اعتماد شخص ہونا چاہیے، تو حضورؐ نے انکو عبرانی بھی سیکھنے کا حکم دیا، حضرت زید بن ثابتؓ نے چند ہفتوں کی قلیل مدت میں عبرانی زبان میں بھی ہدایت حاصل کر لی،

مدینہ منورہ میں صفہ واحد درس گاہ نہ تھی بلکہ یہاں کم از کم نو مسجدیں خود عہد نبویؐ میں موجود تھیں۔ اور قرب وجوار کے لیے درس گاہوں کا کام انجام دیتی تھیں، مدینہ سو چند میل دور قبا کی مشہور مسجد میں بھی ایک درس گاہ قائم تھی، اور رسول اللہؐ وقتاً فوقتاً اسکا معائنہ کرنے بنفس نفیس تشریف لے جاتے تھے، ان سب درس گاہوں کا حضورؐ معائنہ فرماتے رہتے تھے، اور اگر کوئی نامناسب بات دیکھتے تو فوراً منع کر دیتے تھے۔ دور و راز کے مقامات پر بھی جوں جوں اسلام پھیلتا جاتا تھا حضورؐ معلمین مقرر فرماتے جاتے تھے مختلف قبائل کے دفود اگر اسلام قبول کرتے تو وہاں ہی میں ان کے ہمراہ کسی نہ کسی تربیت یافتہ

ملوالتنبیہ والاشرف ابن مسعود ص ۲۸۳ جامع بیان العلم ص ۹ جامع الترمذی باب العلم



تجربہ کار صحابی کو بھیج دیا جاتا تھا، ایک بار نجد کے علاقہ میں تعلیم دینے کے لیے شریاں علم کی ایک جماعت بھیجی گئی، جن کو مشرکین نے سبیر معونہ کے مقام پر دھوکہ سے شہید کر دیا۔ علی علم صحابہ رضی اللہ عنہم کی شہادت کا حضور کو اس قدر صدمہ ہوا کہ آپ مسلسل ایک ماہ قنوت نازلہ پڑھتے اور دشمنوں کو بد دعا دیتے رہے۔ بعض اوقات کسی کو گورنر بنا مقرر کرتے تو تعلیم کی ذمہ داریاں بھی ذاتی طور پر اس کے سپرد کی جاتی تھیں، عمر بن الخطاب جو بے مین کا گورنر مقرر کیا تو ان کو خاص طور پر تاکید کی کہ لوگوں کے لیے قرآن، حدیث، تفسیر کی تعلیم کا بندوبست اور نگرانی کریں، طبری کے بیان کے مطابق مین مین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات بھی مقرر کیا تھا، جس کا کام یہ تھا کہ مختلف اضلاع میں دورہ کر کے کی تعلیمات کی نگرانی کرتا رہے۔ ممکن ہے دوسرے علاقوں میں بھی ایسے ناظر تعلیمات لگائے گئے ہوں۔

غزوہ بدر کے جو قیدی نہ یہ ادا کر کے رہائی حاصل نہ کر سکتے تھے، ان کے لیے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیا کہ وہ دس دس بچوں کو لکھنا سکھادیں تو چھوڑ دیئے جائیں گے، حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ جرح لکھنا سکھاتا تھا، (مسند احمد بن حنبل ج ۱ ص ۱۲۲، طبقات ابن سعد ص ۱۴) باہر سے جو مہاجر آتے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو انصار کے حوالہ کر دیتے کہ وہ ہمانہ اری کے نام کو قرآن پاک کی تعلیم بھی دیں، وفد عبدالقیس اور وفد بنی تمیم، مدینہ میں رہ کر قرآن پڑھنا حاصل کرتے رہے۔ (مسند ج ۳ ص ۱۴۳، اسد الغابہ تذکرہ عمرو بن ہشیم) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے عہد کے امراء و عمال کو کتاب اور سنت کی تعلیم دینے حکم دیتے کہ ان کے لیے فرض قرار دیتے۔ (استیعاب ابن عبد البر تذکرہ معاذ بن جبل)

مسلم کتاب الامارۃ باب فہوت الخبۃ المشہدۃ مشکوٰۃ باب القنوت ص ۱۸۵ تاریخ طبری ص ۱۸۵

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عبداللہ بن سعید بن العاص کو خاص طور سے حکم دیا کہ مدینہ کے لوگوں کو لکھنا سکھائیں۔ (اسد الغابہ تذکرہ حضرت عبداللہ بن سعید)

علامہ سہودی نے دفار الوفا میں تقریباً چالیس ایسی مسجدوں کا ذکر کیا ہے جو عہد رسالت میں مدینہ منورہ میں موجود تھیں اور ان میں باقاعدہ تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری تھا،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خواتین کی تعلیم کا بھی پورا پورا بندوبست کیا، ہفتہ میں ایک روز اپنے خواتین کی خصوصی اور اعلیٰ تعلیم کے لیے مقرر فرمایا تھا، جس میں آپ خود ان کے اہتمام میں جا کر ان کو تعلیم دیتے تھے، خود اذواج مطہرات کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خصوصی نگرانی میں وہ تعلیم تربیت جو اسلامی پردہ کے احکام کی وجہ سے خود حضور و دوسری عام خواتین کو نہیں دے سکتے تھے۔

علامہ ابن عبد البر کی جامع بیان العلم ص ۶ پر ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے اپنی لونڈی کو اچھی تعلیم و تربیت دی، اور اسکو آزاد کر کے شادی کر لی تو اسے دو گنا ثواب ملے گا، حضور کے بعد خواتین کی تعلیم کا یہ سلسلہ اذواج مطہرات نے جاری رکھا اذواج مطہرات میں علی اعتبار سے حضرت عائشہؓ کو غنیمت منجہ حاصل تھا، ان کو قرآن، سنت، فقہ، ادب، شاعری اور علم طب میں بڑا، وکھ حاصل تھا، اذواج مطہرات کو خود تعلیم دینے کے ساتھ ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی اہتمام کرتے تھے، کہ دوسری پر بھی لکھی خواتین سے بھی ان کی تعلیم کر دیا چنانچہ اذواج مطہرات میں حضرت حفصہؓ اور ام سلمہؓ لکھنا پڑھنا جانتی تھیں، حضرت حفصہؓ کے خاص انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے ایک تعلیم یافتہ خاتون شفاء بنت عبداللہ مدینہ نے لکھنا اور پڑھنا سکھایا۔

اذواج مطہرات میں حضرت عائشہؓ اور حضرت ام سلمہؓ کی زندگی طویل رہی، انھوں نے

تمام بخاری و کتاب العلم ص ۱۸۵ ابوداؤد و کنایہ الطبرانی



دو ذوال اہمات المؤمنین سے برابر علی استفادہ کیا گیا، صحابہ کو جب بھی کسی معاملہ میں مل جاتا تو وہ حضرت عائشہؓ سے دریافت کرتے، دوسری صحابیہ خواتین بھی ان سرگرمیوں میں حصہ لیتی تھیں، ایک صحابی ایسے ہی ایک موقع کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ ہم لوگ صحابیہ خاتون حضرت ام دردار کے ہاں گئے اور وہاں علیؓ گفتگو کرنے لگے کافی دیر تک تو ہم نے معذرت کرتے ہوئے کہا کہ تمہارے پاس بہت سادقت لے لیا، انھوں نے دیا نہیں، بلکہ علیؓ نہ اکرہ سے بڑھ کر تو کوئی چیز مجھے محبوب ہے ہی نہیں، علیؓ نہ اکرے اور مباحات صحابیات میں نہایت پسندیدہ اور ضروری سمجھے جانے لگے، حضرت انسؓ کا بیان ہے کہ جب حضورؐ کے درس سے فارغ ہوتے تھے تو آپس میں مذاکرہ ضرور کرتے تھے، کبھی دو گ پچاس پچاس ساتھ ساتھ ہوتے تھے، اور ہر شخص باری باری دہراتا تھا، اس سے بیدار ہو جاتی تھی کہ جو کچھ پڑھا ہے وہ کو بادل پر لکھ گیا، خود رسول اللہؐ بھی اس کا کرتے تھے کہ تعلیم دینے میں تدریج اور سہولت سے کام لیں، ایک باری اتنا نہ پڑھائے یاد نہ رکھ سکے اور اکتا جائیں، جن لوگوں کو معلم بنا کر باہر بھیجتے ان کو بڑی تاکید تھی کہ نرمی سے کام لیتا، لوگوں کو مشکل میں مبتلا مت کرنا، لوگوں کو برگشتہ اور مابعدہ حوصلہ افزائی کرنا۔

تعلیم کے ساتھ ساتھ رسول اللہؐ اور صحابہ کرامؓ تفریح اور مردانہ کھیلوں کی طرف مائل پوری توجہ دیتے تھے، گھوڑ سواری، دوڑ، تیرنا، نیزہ بازی کی مشق کشتی اور کھیل جو ان دنوں رائج تھے، مدینہ میں حضورؐ کی نگرانی اور سرپرستی میں کرتے تھے، اہل آنے والوں کو خود دربار رسالت سے انعامات بھی ملتے تھے خود حضورؐ

ری باب بحث معاذی الیمن ج دوم ص ۳۳۳۔

نے بھی ایک بار گھوڑ دوڑ میں حصہ لیا۔ گھوڑ دوڑ کا انتظام حضرت علیؓ کے سپرد تھا۔ عہد نبویؐ میں جس نظام تعلیم کی بنیاد لی گئی تھی وہ خلافت راشدہ اور بالخصوص حضرت عمرؓ کے دور میں اپنی پوری ترقی کو پہنچا، حضرت عمرؓ نے تمام مفتوحہ ممالک میں بستی بستی گاؤں گاؤں، قرآن مجید کی تعلیم کا انتظام کیا، باقاعدہ تنخواہ دار اساتذہ مقرر کیے، بچوں کے لیے الگ مکتب یعنی پرائمری اسکول قائم ہوئے جہاں قرآن کے ساتھ ساتھ لکھنے پڑھنے شہ سواری وغیرہ چیزوں کی تعلیم و تربیت ہوتی تھی، یہ تعلیم جبری تھی، اور ہر شخص کے لیے لازمی تھی، حتیٰ کہ قیدیوں کو بھی جبراً پڑھایا جاتا تھا، ایسے ہی ایک صاحب ابو عامر سلیم نو عمری میں جنگی قیدی بن کر آئے تھے، جبری تعلیم پا کر بڑے محنت بنے۔ حضرت عمرؓ نے قرآن مجید کی بعض ضروری اور اہم سورتوں پر مشتمل ایک منتخب نصاب بھی مرتب کیا، جس کی بابت حکم دیا کہ اسکا تفصیلی مطالعہ ہر شخص کے لیے ضروری ہو گا۔ کیونکہ ان میں احکام و فرائض مذکور ہیں۔ بڑے بڑے شہروں میں قرآن مجید کی اعلیٰ تعلیم کے مرکز قائم ہوئے، شام کے تین بڑے شہروں دمشق، حمص اور فلسطین میں معاویہ بن جبلی، عبادہ بن صامت اور ابو ذرؓ قرآن مجید کی اعلیٰ تعلیم کے لیے مقرر کئے گئے۔ ابو دردار کے درس میں ہجوم کا یہ حال تھا کہ ایک روز شاگردوں کی تعداد شمار کرائی گئی تو سنوا کہ سو طالب علم ان کے حلقہ درس میں موجود تھے، وہ خبر بہدس دس طالب علموں کی جماعت بنا کر اپنے کسی تجربہ کار اور فارغ التحصیل شاگرد کی نگرانی میں دیدیتے تھے، اور خود ٹہلتے جاتے اور پڑھنے والوں کی طرف کان لگائے رہتے تھے، جب کوئی طالب علم پورا قرآن مجید یاد کر لیتا تو براہ راست ابو دردارؓ کی شاگردی میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے لگتا تھا۔ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں عربی زبان و ادب کو بھی لازمی مضمون کی حیثیت دی گئی، اسکے علاوہ

۱۔ دارقطنی ج ۲ ص ۵۵۲، مجمع البحار ص ۵۵۲، سیرۃ النبیین لابن الجوزی بحوالہ الفاروق دوم ص ۲۲۸



اعلیٰ تدریس کے لیے جید اہل علم صحابہ کی بڑی تعداد کو حضرت عمرؓ نے مختلف شہروں میں روک لیا، فقہ کی تدریس کے لیے بعض اصحاب کو باقاعدہ تنخواہیں بھی دی جاتی تھیں، ابو مسلم کا بیان ہے کہ حص کی جامع مسجد میں تیس بڑے بڑے صحابہ فقہ کا درس دیتے تھے، جب کوئی اختلاف یا شک پیدا ہوتا تھا تو حضرت معاذ بن جبلؓ کی طرف رجوع کرتے، گویا اس شریعت فیکلٹی کے سربراہ تھے۔

ان انتظامات کے ساتھ ساتھ حضرت عمرؓ نے یہ بھی حکم دیا کہ بازار میں کوئی ایسا شخص نہ کرے جو علم فقہ نہ جانتا ہو۔ حضرت عمرؓ ایسے لوگوں کو سزا دیتے تھے، جو فقہ نہ جانتے کے باوجود جھٹھیں، اس طرح آپ نے بازاروں کو تجارت گاہوں کے ساتھ ساتھ درس گاہیں بھی بنا دیں جہاں طالبان میں فقہ سکھاتے جاتے تھے۔

حضرت عمرؓ کے دور میں علم جغرافیہ کی خصوصی تربیت کے بھی شواہد ملتے ہیں، وہ مختلف مفتوحہ ممالک کے سرحدوں کے لیے ماہرین کی جماعتیں بھیجتے رہتے تھے، اس طرح کی ایک سرفہرست حضرت عمرؓ نے بھی تھی تو وہ اس قدر جامع اور تفصیلی تھی کہ حضرت عمرؓ کا رٹھ اس عاص کے بیٹے، خداتم کو بے اتم نے تو ایسی رپورٹ بھیجی ہے جیسے میں خود مصر کو دیکھ رہا ہوں، عرصہ ہوا مشہور جغرافیہ نگار *Herodotus* نے اس رپورٹ کا ترجمہ شائع کیا تھا اور لکھا تھا کہ اس کو بلاغت، معیت کے ایک اعلیٰ نمونہ کے طور پر تعلیمی اداروں کے لازمی مطالعہ میں شامل کیا جائے، حضرت علیؓ نے اس امر کے حوالہ بھی آپ کی ذاتی نگرانی میں مرتب ہوئے اور غیر عرب طلبہ کے لیے نصاب تعلیم میں ایک اضافہ ہوا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت عمر فاروقؓ اعظم کے زمانے کے نظام تعلیم کا ایک مختصر کا سا خاکہ کی جائے تو بہت کچھ مفید معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

# فارسی زبان کی ایک اہم تاریخ

## زمین الاخبار گریزی

از

ڈاکٹر ریحانہ خاتون علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

زمین الاخبار ایران کی ایک مختصر عمومی تاریخ ہے جس میں ایران قدیم کے افسانوی بادشاہ

ظہور سے لے کر ساسانی خاندان کے آخری بادشاہ یزدجرد کے حالات اختصاراً بیان کیے گئے ہیں، اس کے بعد دو باب میں ابتدائے اسلام سے لے کر سلطان مودود غزنوی کی بانی نشینی کے حالات نسبتاً کچھ تفصیل سے بیان ہوئے ہیں، انھوں نے باب میں رومی ہجری اور ہندوؤں کی تقویم اور تاریخ کا ذکر ہوا ہے اور بعد کے آٹھ ابواب میں مختلف مذاہب یعنی مسلمان، یہودی، عیسائی، زرتشتی اور ہندوؤں کے تیوہاروں کی توجیہ و تشریح ملتی ہے،

اندر اسباب عیدھا، اندر عیدھا، جہودان، جہودول عیدھا، جہودان، اندر اسباب عیدھا، جہودان، اندر عیدھا، ترمسایان، جہودول، اندر اسباب عیدھا، ترمسایان، اندر عیدھا، رسم ہای مغاں، جہودول، اندر شرح جشن ہا، عیدھا، مغاں، اندر عیدھا،

لے مودود بن مسعود اپنے باپ کے ۳۳۳ھ میں مقتول ہو جانے کے بعد تخت نشین ہوا، سلطان عبد الرشید جس کے دور میں زمین الاخبار مرتب ہوئی وہ مودود کا چچا تھا اور اس کے بعد تخت پر بیٹھا۔



جلد اول، اندر شرح عیدهای ہندوان، آخری تین ابواب میں ترکوں، رومیوں  
اور کے علوم و معارف کا ذکر ہے۔

ابواب کا یہ خلاصہ موجودہ مطبوعہ نسخے پر مبنی ہے اور یہ نسخہ ناقص ہے اور چونکہ  
کے دو ہی قلمی نسخے موجود ہیں جن میں دوسرا پہلے کی نقل ہے اس لئے اصل کتاب  
میں اندازہ نہیں ہو سکتا ہے۔ کتاب کا اصل مقدمہ مولف بھی موجود نہیں ہے اور  
بھی ابواب کے غائب ہونے کا پتہ چلتا ہے اور دونوں موجودہ نسخوں میں ابواب  
ب سے نہیں ہے۔ ابواب کے شمار سے بھی واضح ہے کہ دونوں نسخوں میں سے کچھ

خبر کا مولف ابو سعید عبدالحی بن ضحاک بن محمود گردیزی ہے جس نے ۴۴۲۔  
میں یہ تاریخ مرتب کی، اگر گردیزی کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں، سوائے اس کے  
نی سے وابستہ تھا اور نام کی نسبت سے واضح ہے کہ وہ گردیز کا رہنے والا تھا جو  
مشرق اور کابل سے ۱۲۵ میل جنوب مغرب میں اب بھی ایک قصبہ موجود ہے۔

کتاب کو سلطان عبدالرشید بن سلطان محمود کے دور میں (۴۴۱-۴۴۳) <sup>۲</sup>  
اس نے سلطان عبدالرشید کو "احصاء مسلمانانہ" کے دعائیہ فقرہ سے یاد  
م زین الاخبار اسی بادشاہ کے ایک لقب "زین الملک" کی مناسبت سے  
کی تاریخ کے تعین کے سلسلے میں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ اس میں بیرونی کو  
دونوں خطی نسخوں میں باب نہم شروع ہو جاتا ہے، البتہ مطبوعہ نسخے میں ترتیب  
باب نہم اور اس کے بعد کے ابواب کو ہفتم، ہشتم وغیرہ لکھا گیا ہے،

الاخبار ص ۹۸، ۱۰۷، ۱۰۹، ۲۰۶۔

رحمۃ اللہ علیہ کے فقرے سے یاد کیا ہے، اس سے واضح ہے کہ بیرونی اس وقت فوت ہو چکا ہے، بیرونی  
کی وفات ۴۴۰ھ کے بعد قرار دی گئی ہے۔

گردیزی نے سلطان محمود غزنوی کے حالات اور فتوحات کا جس طرح حال لکھا ہے اس سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ وہ اس دور میں موجود تھا۔

اگرچہ زین الاخبار کے سارے ماخذوں کا حال معلوم نہیں، البتہ اس کے بعض ماخذ اس طرح  
ہیں۔ مثلاً

اگر گردیزی نے ابوریحان البیرونی سے ملاقات اور اس کی کتابوں سے استفادہ کیا ہے،  
ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بیرونی کی دو کتابیں "د کتاب الہند" اور "آثار الباقیہ" اس کے پیش نظر  
ہی ہیں "جدول عیدهای" کے ضمن میں لکھا ہے

"من آنچه یافتہ بخاصہ از کتب خواجہ ابوریحان رحمہ اللہ بیاوردہ" (ص ۱۵۰)

ہندوؤں کی عید کے سلسلہ میں پھر لکھتا ہے

"فرز اورندہ این کتاب ابو سعید عبدالحی بن الضحاک چنیس شنیدم از خواجہ ابوالیاس

محمد بن احمد البیرونی رحمہ اللہ" (ص ۲۵۲)

۲۔ گردیزی کا دوسرا اہم ماخذ ابو عبد اللہ محمد بن احمد جہلمانی کی ایک کتاب "المالک والممالک" <sup>۳</sup>

لے دیکھئے زین الاخبار ص ۲۱۰، ۲۵۲، ۲۵۳ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن نصر جہلمانی <sup>۴</sup> <sup>۵</sup> <sup>۶</sup> <sup>۷</sup> <sup>۸</sup> <sup>۹</sup> <sup>۱۰</sup> <sup>۱۱</sup> <sup>۱۲</sup> <sup>۱۳</sup> <sup>۱۴</sup> <sup>۱۵</sup> <sup>۱۶</sup> <sup>۱۷</sup> <sup>۱۸</sup> <sup>۱۹</sup> <sup>۲۰</sup> <sup>۲۱</sup> <sup>۲۲</sup> <sup>۲۳</sup> <sup>۲۴</sup> <sup>۲۵</sup> <sup>۲۶</sup> <sup>۲۷</sup> <sup>۲۸</sup> <sup>۲۹</sup> <sup>۳۰</sup> <sup>۳۱</sup> <sup>۳۲</sup> <sup>۳۳</sup> <sup>۳۴</sup> <sup>۳۵</sup> <sup>۳۶</sup> <sup>۳۷</sup> <sup>۳۸</sup> <sup>۳۹</sup> <sup>۴۰</sup> <sup>۴۱</sup> <sup>۴۲</sup> <sup>۴۳</sup> <sup>۴۴</sup> <sup>۴۵</sup> <sup>۴۶</sup> <sup>۴۷</sup> <sup>۴۸</sup> <sup>۴۹</sup> <sup>۵۰</sup> <sup>۵۱</sup> <sup>۵۲</sup> <sup>۵۳</sup> <sup>۵۴</sup> <sup>۵۵</sup> <sup>۵۶</sup> <sup>۵۷</sup> <sup>۵۸</sup> <sup>۵۹</sup> <sup>۶۰</sup> <sup>۶۱</sup> <sup>۶۲</sup> <sup>۶۳</sup> <sup>۶۴</sup> <sup>۶۵</sup> <sup>۶۶</sup> <sup>۶۷</sup> <sup>۶۸</sup> <sup>۶۹</sup> <sup>۷۰</sup> <sup>۷۱</sup> <sup>۷۲</sup> <sup>۷۳</sup> <sup>۷۴</sup> <sup>۷۵</sup> <sup>۷۶</sup> <sup>۷۷</sup> <sup>۷۸</sup> <sup>۷۹</sup> <sup>۸۰</sup> <sup>۸۱</sup> <sup>۸۲</sup> <sup>۸۳</sup> <sup>۸۴</sup> <sup>۸۵</sup> <sup>۸۶</sup> <sup>۸۷</sup> <sup>۸۸</sup> <sup>۸۹</sup> <sup>۹۰</sup> <sup>۹۱</sup> <sup>۹۲</sup> <sup>۹۳</sup> <sup>۹۴</sup> <sup>۹۵</sup> <sup>۹۶</sup> <sup>۹۷</sup> <sup>۹۸</sup> <sup>۹۹</sup> <sup>۱۰۰</sup>

۱۳۵۱ میں وزیر ہوا، اس کی وفات ۳۳۰ھ میں ہوئی، وہ نہایت فاضل اور دانشمند تھا، متعدد کتابوں

کا مؤلف تھا جن میں کتاب المالک والممالک بہت مشہور تھی مگر مجملہ اور تصانیف کے یہ کتاب بھی

مفقود ہے، البتہ اس کے اجزاء بعد کے مصنفین کی کتابوں میں مل جاتے ہیں، دیکھئے مینورسکی، شرف

الزماں ظاہر روزی، مقدمہ ص ۶ بعد۔ خود گردیزی نے جہلمانی کی بابت لکھا ہے:-



ہے لیکن بعد کے مصنفوں نے اس سے کافی استفادہ کیا ہے اور ان کی تالیفات میں  
سامانی بادشاہ نصر بن احمد (۲۳۰ - ۲۳۱ م) کا وزیر صاحب تصانیف علیہ  
کئی کتاب نہیں ملتی۔ زین الاخبار میں بھی جیہانی کا تین جگہ ذکر آیا ہے پہلی بار نصر  
جس کے دربار میں اس کو وزارت کا عہدہ عطا ہوا تھا۔ دوسری بار معارف  
میں لکھا ہے

ابو عبد اللہ جیہانی اندر کتاب تواریخ کہ اوکر وہ است کہ ایشاں  
اند، اول راسا کبتری گویند، الخ (ص ۲۸۶)

میں پھر لکھتا ہے

ابو عبد اللہ جیہانی کہ ہندواں را نود و نہ فرقه است اندملت، الخ  
(۲۸۶)

صاحب تدبیرش ابو عبد اللہ محمد بن احمد الجیہانی بود کارنامہ و بہ نیکو  
اند، و ابو عبد اللہ جیہانی مردے دانا بود و سخت ہوشیار و جلد و  
در ہمہ چیز ہابصارت داشت و اورا تالیفہای بسیار است اندر ہم  
یوں او بہ وزارت نشست بہ ہمہ مالک جہاں نامہ نوشت و در ہمہ  
کار و دیوانہا بخوابست تا نخت کہ دند و بنزدیک او آوردند و چون ولا  
ان و ہندوستان و چین و عراق و شام و مصر و زنج و زابل و کامل و سند

سمہای جہاں بنزدیک او آوردند و ان ہمہ تختہ پائش بناد الخ (زین الاخبار ص ۲۸۶)  
محمد جیہانی کا بیٹا ابو عبد اللہ محمد بن احمد جیہانی کا وزیر مقرر ہوا، اسی سال  
یا اس لئے احمد کی وزارت بھی دیر تک قائم نہیں رہی (زین الاخبار ص ۱۶)

ان دونوں اقتباسات میں گردیزی نے جیہانی کی کتاب کا اصل نام نہیں لکھا ہے البتہ معارف ترکان  
کے ذیل میں اس کی کتاب سالک و مالک کا ذکر اسی طرح آیا ہے۔

این بود تمامی معارف ترکان کہ یافتہ شد بعضی از مالک و مالک جیہانی، الخ (ص ۲۸۹)

۲۔ گردیزی نے عبید اللہ بن عبد اللہ معروف بہ ابن خرداذبہ کی بعض کتابوں سے بھی استفادہ  
کیا ہے چنانچہ معارف ترکان کے ذیل میں "بعضی از کتاب عبید اللہ خرداذبہ" کا ذکر آیا ہے اور  
اس سے پہلے بھی اس کی یہ عبارت ملتی ہے۔

عبید اللہ بن خرداذبہ کہ ہر کس اندر چنیں شود بہ علم دانا و بزرگ گرد، الخ (ص ۲۸۹)

۳۔ مشہور دانشمند عبید اللہ بن المقفع کی بعض تصانیف سے گردیزی نے استفادہ کیا ہے چنانچہ  
زین الاخبار میں وہ لکھتا ہے

"و چنیں گوید: ابو عمرو عبد اللہ ابن المقفع اندر کتاب ربیع الدنیا کہ چوں لوح پیغمبر

علیہ السلام از کشتی بیرون آمد، الخ (۲۵۶)

۱۔ یہ کتاب سات جلدوں میں تھی مگر اب ناپید ہے سوائے ان اجزاء کے جو دوسری کتابوں میں منقول ہیں  
۲۔ ابن خرداذبہ ۲۲۱ھ میں پیدا ہوا اور ۳۰۰ھ میں اس نے وفات پائی، وہ مختلف کتابوں کا مصنف ہے  
جن میں سب سے اہم المالک و الممالک ہے جو ۲۳۲ھ کے قریب تالیف ہوئی۔ یہ کتاب ۱۸۷۹ء میں لائبریری  
میں طبع ہو چکی ہے۔ اس کی دوسری کتاب "مختار من کتاب اللہ و المملکت" بھی موجود ہے۔ مرحوم استاد سجد

نقیسی کا خیال ہے کہ زین الاخبار میں ان دونوں کتابوں سے استفادہ نہیں ہوا بلکہ ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ اس ایک دوسری کتاب "جمہرۃ الساب الفرس" سے استفادہ کیا گیا ہے۔ عبید اللہ ابن المقفع عظیم  
مصنف گذرے، اس کے ذریعہ متعدد کتابیں یونانی سے عربی میں منتقل ہوئیں۔ اس کی کتاب الدج  
ادب الکبیر، ادب الصغیر ترجمہ کلید و منہ خصوصیت سے قابل ذکر ہیں ۴۵ھ میں منقول ہوا تفصیل کے لئے دیکھئے گفت  
نار و بخند اذیل ابن المقفع



ایک کتاب توضح الدین کا نام ملتا ہے (ص ۲۷۹)

یہ معلوم ہوتا ہے کہ توضح الدین رجب الدین کے بجائے غلط درج ہو گیا ہو، استاد جیسی نے دوسری شکل توزیع درج کی ہے (زین الاخبار ص ۴)

یہ لکھا ہے کہ ظہر امراي خراسان کا باب ابوعلی سلامی متوفی ۳۰۰ھ کی کتاب ولہ خود ہے جیسی صاحب بھی اس رائے سے متفق ہیں لیکن گردیزی نے اس مانعہ کا ذکر (مقدمہ ص ۴)

نے ابو زید حکیم غنی مشہور جغرافیہ نویس (۲۳۵ - ۳۲۲ھ) کی تصنیف سے استفادہ

حکیم چین گوید کہ ترکان غریباں چینیاں اند (ص ۲۷۹)

کتبوں کا مولف بتایا جاتا ہے، مگر ان کے صور الاقائم ہے لیکن معلوم نہیں گردیزی کتاب سے نقل کیا ہے۔

نے ایک واقعہ اپنے ایک ہم وطن اور معاصر احمد بن وکک گردیزی سے نقل کیا ہے، کہ یہ واقعہ اس نے اس سے سُن کر یا اس کی کتاب سے لکھا ہے (ص ۲۸۷)

جیسی نے بعض شواہد کی بنیاد پر یہ ثابت کیا ہے کہ گردیزی نے ابن رستہ (متوفی ۳۷۰ھ) سے بھی استفادہ کیا ہے۔

ولہ خراسان ناپید ہے لیکن اس کے بعض اجزاء بعد کے مصنفین کی تحریروں میں مل جاتے ہیں،

یہ غنی کا شمار نوابع روزگار میں ہوتا ہے، اس دور کے علوم و فنون کے جملہ شعبوں پر اس نے تصانیف کی ایک طویل فہرست تحت نامہ دھند میں ملتی ہے۔ ۳۷۰ھ ابوعلی احمد بن عمر

جغرافیہ نویس، قرن سوم۔ اس کی کتاب ۸۹۹ء میں لیڈن سے طبع ہو چکی ہے۔

زین الاخبار اپنی اہمیت کے اعتبار سے ایک بے نظیر تصنیف ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ اس کے بعض مندرجات ترکوں اور ہندوؤں کے علوم و فنون وغیرہ سے متعلق صرف اسی کتاب میں تفصیل سے ملتے ہیں، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ہندوؤں کے علوم کا بڑا ماخذ ابوریحان کی کتاب اہندہ ہے لیکن ترکوں کے علوم کا کوئی اپنا قدیم ماخذ سوائے ابن خردادبہ کی کتاب کے باقی نہیں رہا ہے۔ ہندوؤں کے علوم کا یہ تیسرا اہم ماخذ قرار پائے گا، قابل ذکر بات یہ ہے کہ ابوریحان اور ابن خردادبہ کی کتابیں عربی میں ہیں اور زین الاخبار فارسی میں، گویا فارسی میں ہندوؤں کے علوم پر یہ سب سے قدیم ماخذ ہے۔

اس کتاب کی زبان بھی خصوصی توجہ کی مستحق ہے۔ اس کی زبان سادہ اور روان ہے اور بعض لحاظ سے تاریخ سیستانی سے زیادہ قابل قدر ہے۔ اس کتاب کی اہمیت کے بارے میں سعیدی صاحب کا حسب ذیل بیان نہایت درجہ قابل توجہ ہے۔

”چہ از حیث روش فارسی نویسی بسیار بلند و بسیار سادہ و روان، و چہ از حیث

نکات تاریخی کہ در ہر کتاب دیگر نیست برای ایرانیان مش از ہر تاریخ نامہ دیگر

اہمیت دارد (ص ۲۱۳)

زین الاخبار گردیزی کے نسخے کیباب ہیں، اس کے ہر ضلع کو نسخے موجود ہیں ایک کننگز کالج (Kings College) کیمبرج میں جس کی کتابت شاید ۱۳۰۹ھ میں ہوئی اور

۳۷۰ھ ہندوؤں کے علوم سے گردیزی کو خصوصی دلچسپی تھی چنانچہ زین الاخبار میں لکھتا ہے

”بدان کہ تاریخ ہندی کہ مستقل است و ہمہ منجمان و اہل حساب آن را استعمال کنندہ

تاریخ است، چون رومی و عربی و فارسی و من بیان ہر سہ تاریخ ہندوان ضم کردم الخ (ص ۸۷)

۳۷۰ھ گردیزی کے نصف صدی شرف الزمان طاہر مروزی گذرا ہے۔



کتاب خانہ بادیان اکسفورڈ میں ہے جو ۲۱ ذی الحجہ ۱۱۹۴ھ میں لکھا گیا۔ یہ دونوں  
ستان میں تحریر ہوئے اور ایک دوسرے کی ہوبہ نقل ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے  
کتاب کا فقط ایک ہی نسخہ اور وہ بھی ناقص حالت میں باقی رہ گیا تھا اور اسی سے یہ  
تیار ہوئے۔ یہ عجیب بات ہے کہ گردیزی کے ہم عصر یعنی ابوالفضل سیہقی کی تاریخ سیہقی  
ناقص حالت ہی میں دستیاب ہیں اور جس طرح زمین الاخبار کے نسخوں کی بنیاد محض  
نسخے پر ہے جس میں درمیان سے بھی سیکڑوں اوراق غائب ہیں اسی طرح تاریخ سیہقی  
ع اور درمیان سے چاسوں اوراق غائب ہیں۔ عالم اسلام کو منگولوں سے جو بڑے  
رے اُن میں سے اہم کتابوں کی بربادی بھی ہے۔ اسی بربادی میں زمین الاخبار  
اب الا لباب وغیرہ کو نقصان پہونچا۔

لاخبار اور اس کے مصنف کا نام ایک نسخے پر خط شکستہ میں اس طرح لکھا

شذ اکبر جل جلالہ

بن الاخبار، من تصنیف ابو سعید عبدالحی ابن الفیہک بن محمود گردیزی، وادو

ن جلدوں میں لکھی گئی تھی جو دولت غزنوی کی ابتدائے سلطنت ابراہیم بن مسعود (۵۱۰ھ)  
تک کے واقعات پر مشتمل ہے، لیکن اب اس کے چند حصے ہی باقی ہیں جو سلطان مسعود  
(۵۳۲ھ) آل خوارزم حکومت التون تاش کے حالات ہیں۔ یہ باقی ماندہ  
وع ہو جاتی ہے گویا ابتداء، درمیان اور آخر سے سیکڑوں صفحے غائب ہیں اور  
ت میں تین بار طبع ہو چکی ہے، اس اہم تاریخ کی دریافت کی کوئی صورت

است

چہار دہم شہر ریح الشانی اور دہ پختہ سنہ ۲۷۷ھ شامی ایتبار نمودہ امانت از جہاد تھانی

اس کتاب کی اہمیت کی وجہ سے عرصہ سے فضلا اس کی طرف متوجہ رہے لیکن اچھے نسخے  
کی نایابی اس کی اشاعت میں مانع رہی ہے۔ ۱۸۹۳ - ۱۸۹۴ - ۱۸۹۵ء میں پیرس برگ  
میں روسی ترجمہ کے ساتھ مشہور روسی دانشمند بار تھلڈ نے اسباب و مفارغ ترکان کے حصہ  
کو شائع کیا۔ اس کے بعد اسی حصہ کو ۱۹۰۳ء میں خاور شناس گزاکون نے دوبارہ شائع  
کیا۔ بار تھلڈ نے ۱۸۹۸ء میں تاریخ خراسان سے متعلق حصہ پیرس برگ میں شائع کیا۔ ۱۹۱۱ء میں  
اسی حصہ کو جس کو بار تھلڈ شائع کر چکے تھے مرزا عبد اللہ غفاروف نے نشر کیا۔ اس ایک حوالہ  
امراء خراسان سے لے کر باب مقدمہ کے خاتمہ تک ڈاکٹر محمد ناظم استاد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی  
تصحیح ۱۹۲۸ء میں برلن سے شائع ہوا اور یہی حصہ دوبارہ ۱۳۱۵ شمسی (۱۹۳۷ء) میں  
نہران میں چھپا جس پر مرزا محمد قزوینی کا مقدمہ تھا۔ ۱۳۲۵ فروردیس (۱۹۵۰ء) میں  
چندنا ی مغال سے متعلق حصہ یمن میں شائع ہوا۔ مرحوم سعید نفیسی نے ۱۳۳۷ شمسی  
(۱۹۶۲ء) میں طبقہ چہارم سے لے کر باب مقدمہ کے خاتمہ تک کتابی شکل میں ایک اچھے ویلڈ  
کے اضافے کے ساتھ شائع کیا۔ آخر میں استاد عبدالحی حبیبی نے ۱۳۴۷ھ (۱۹۶۹ء) میں  
پوری تاریخ زمین الاخبار دونوں موجودہ نسخوں اور شائع ہوئے حصوں کی مدد سے بنیاد  
فرنگ ایران کی طرف سے شائع کیا جس کے مندرجات کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

مقدمہ صحیح الف - و - تن کتاب ۱ - ۲۹۹، فہرست و تعلیقات ۲۰۱ - ۳۵۱

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ مشہور مستشرق مینورسکی نے اس کتاب کا ۱۹واں باب  
ہندوؤں کے علوم سے متعلق ہے انگریزی میں ترجمہ کر کے ۱۹۶۴ء میں لندن سے شائع کیا۔ اس ترجمہ  
اور اس کے تعلیقات سے اسلامی تاریخ اور جغرافیہ پر سترم کی غیر معمولی قابلیت کا اظہار ہوتا ہے مینورسکی شرف الامن



ن کو اسی طرح انگریزی کے قالب میں ڈھالا تھا، اس سے زمین الاخبار کے ترجمے دلی گئے ہیں۔

خبر کے مطبوعہ نسخے کی خصوصیت ہے کہ استاد جیسی نے اس کی تصحیح میں بڑی توجہ و ملاحظہ کی ہے جو ترک چین اور ہندوستان کے علوم و غیرہ سے متعلق تھے، انھوں نے اس موضوع پر جتنے مواد ملے ان سب کا احاطہ کیا ہے، ان کی فہرستیں ملتی ہیں، ایک فہرست میں نوادرات جمع کر دیے گئے ہیں، اور دوسری میں سے میں مفصل بحث ملتی ہے، آخر میں نفسی اور قزوینی کے مقدمات بھی درج ہیں، افادیت میں خاصی مدد ملتی ہے، لیکن یہ بات قابل ذکر ہے کہ چونکہ زمین الاخبار درناکمل ہیں، اس لئے مطبوعہ نسخہ بھی ناقص اور نامکمل ہی ہے اور جب تک اور نہ مل جائے، اس کے نقائص دور نہیں ہو سکتے لیکن اس کی نظر نہیں آتی۔

### خیام

سینفات اور فلسفہ پر تبصرہ، فارسی رباعی گوئی کی تاریخ، اور خیام کی رباعیات پر خیام کے چھ نمایاب عربی و فارسی فلسفیانہ رسالوں کا فیضہ اور اس کی رباعیات کے نسخہ کی نقل شامل ہے، خیام پر یہ سب سے مفصل، مکمل، جامع اور محققانہ لکھی گئی ہے، وہ اپنے عہد میں ایک رباعی گو شاعر سے کہیں زیادہ ایک فلسفی، حکیم اور طبیب کی حیثیت سے مشہور تھا، اس کتاب میں اس کی انہی حیثیتوں کے احوال و اناسید سلیمان ندوی طبع دوم عکسی، معارف پریس اعظم لکھنؤ

منیجر

## امام زعفرانی

از۔ حافظ محمد عمیر الصدیق دریابادی ندوی، رفیق دارالمصنفین،

امام شافعی کے بغدادی تلامذہ میں سب سے نمایاں، ان کی فقہ قدیم کے سب سے بڑے راوی اور اپنے ہم عصروں اور ہم سرور میں سب سے زیادہ ممتاز نام امام زعفرانی کا ہے، جو فصیح اللسان اور بہت بڑے زبان دان تھے، ان کا پورا نام حسن بن محمد بن صباح ہے ابو علی کنیت ہے بغدادی اور زعفرانی دونوں نسبتوں سے معروف ہیں سہ ولادت کا ذکر کہیں نہیں ملتا، لیکن ایک اندازہ کے مطابق وہ ۱۵۰ھ یا اسی سے قریب تبرسوں میں پیدا ہوئے ہونگے کیونکہ جب امام شافعی ۱۹۵ھ میں بغداد تشریف لائے تو خود امام زعفرانی کے بقول انکے چہرہ پر ابھی خط سبزہ کا نوٹھی نہ ہوا تھا۔ زعفرانی کی نسبت ایک گاؤں زعفرانیہ کی جانب ہے اس نام کے دو گاؤں ہیں، ایک تو ہمدان سے چند میل کے فاصلہ پر ہے، جہان کے ابو العطار اور ابن ابی شیبہ کے استاد ابو یسیر زعفرانی مشہور ہیں، اور دوسری بستی بغداد کے جوار میں ہے، امام زعفرانی کا تعلق اسی گاؤں سے ہے، امام ذہبی کا خیال ہے کہ امام زعفرانی کی نسبت محلہ زعفران سے متعلق ہے، لیکن امام ابن کثیر اس کی تردید کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ امام زعفرانی

لے دنیا ۱۔ ابن خلکان ج ۱ ص ۲۶۹ نیز ملاحظہ ہو معجم السیدان ۲۔ یا قوت حموی ج ۲ ص ۱۳۹۰

درآة الجنان ۲۔ یا فنی مالکی ج ۲ ص ۱۱۱



علم کی غرض سے بغداد آئے اور ایک محلہ میں جو باب الشعیر سے کرخ تک پھیلا ہوا تھا یہاں تک کہ وہ محلہ امام زعفرانی کی شہرت کے ساتھ ان سے منسوب ہو کر مشہور ہو گیا۔ میں قول فیصل خود امام زعفرانی کا بیان ہے وہ فرماتے ہیں کہ جب امام شافعیؒ کی مجلس میں بے کتاب الرسالہ کی قرأت کی تو امام شافعیؒ نے دریافت کیا تم عوب کے کس طبقے رکھتے ہو میں نے عرض کیا کہ میں عوب نہیں ہوں، زعفرانیہ دیہات کا رہنے والا مانتی ہوں، امام شافعیؒ یہ سن کر خوش ہوئے اور فرمایا، تب تو تم اس گاؤں کے گل ہو گئے۔

امام زعفرانی کے اساتذہ و شیوخ میں جلیل القدر محدثین فقہاء اور اصحاب کمال مثلاً یحییٰ بن عباد، شہاب بن سوار، سعید بن سلیمان واسطی اور یزید بن ہارون کے نظر آتے ہیں، اور اس سلسلۃ الذہب میں سب سے زیادہ درخشاں امام شافعیؒ ہی ہے، وہ بغداد ۱۹۵ھ میں تشریف لائے اور یہاں تقریباً دو برس عرصہ میں انھوں نے عبد الرحمن بن ہمدی کی خواہش پر مشہور زمانہ کتاب الرسالہ و کتاب الحجۃ کی تصنیف کی، ابن عبد البر لکھتے ہیں کہ اسی دور میں امام زعفرانیؒ ہی سے تقریباً تیس رسالوں پر مشتمل ان کی کتاب پڑھی، اور ان کا املا کیا، کا خیال ہے کہ یہ رسالے کتاب البغدادی یا کتاب قدیم کے نام سے مشہور ہیں، فرماتے ہیں کہ تب ہم امام شافعیؒ کے رسالوں کو ایک ہی دن میں لکھتے اور

۱۵۰ ج ۱ ص ۲۵۰ تاریخ بغداد خطیب بغدادی ج ۳ ص ۲۰۰ - ۲۰۱ ایضاً

تاریخ بغداد خطیب بغدادی ج ۳ ص ۲۰۰، معجم البلدان ج ۲ ص ۳۹۰ ایضاً طبقات کبریٰ ج ۱ ص ۸۴

پڑھتے تھے اس وقت ہم ان کی اہمیت کے بارہ میں زیادہ سنجیدہ نہ تھے، اور نہ ہمارے سامان دکان میں یہ بات تھی کہ ایک دن ان کی اہمیت بہت زیادہ ہو جائے گی، ان کی اہمیت اس وقت ان کی نظر میں اس لئے نہ تھی کہ وہ اس وقت کو فیوں (خفیوں) سے مرعوب تھے، بغداد میں امام شافعیؒ کی تشریف آوری پر یہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور علم فقہ میں اس درجہ ہدایت و کمالیت حاصل کی کہ امام شافعیؒ کے مصر تشریف لے جانے کے وقت وہ عراق میں ان کے طرز اجتہاد اور طریق استنباط کے نمایاں ترین ترجمان و نمایندہ ہو گئے۔

بغداد اس وقت حجاز و مصر کے برعکس حنفی مکتب فکر کا سب سے بڑا مرکز تھا، اور یہاں کثرت سے علماء امام ابو حنیفہؒ کے علم اور فقہ سے متاثر تھے، امام زعفرانیؒ بھی ان طالب علموں میں تھے جو حنفی المسلك تھے لیکن شاید فطری میلان اور علم حدیث کی خاص شغف کی بنا پر جس کا اندازہ ان کے مذکورہ بالا اساتذہ کے ناموں سے ہوتا ہے، امام شافعیؒ کی آمد کے موقع پر وہ کشاں کشاں ان کی خدمت میں سب سے پہلے پہنچے اور نو عمری کے باوجود اپنی ذہانت، لیاقت اور غیر معمولی فہم و ادراک کی وجہ سے امام شافعیؒ کے مقرب خاص ہو گئے، بغداد میں امام شافعیؒ کی مجلس میں شریک ہونے والوں میں امام احمد بن حنبلؒ امام ابو ثورؒ اور کراہیسی کی سی عظیم ہستیاں تھیں، امام احمد بن حنبلؒ تو امام شافعیؒ کی مجلس کے مستقل شرکاء میں سے تھے، امام زعفرانیؒ فرماتے ہیں کہ میں جب بھی امام شافعیؒ کی مجلس میں حاضر ہوا یا جب بھی کچھ بھی پڑھا تو امام احمد بن حنبلؒ کو موجود پایا، سب سے پہلی مرتبہ امام شافعیؒ کی مجلس علم میں یہ سب ہی حضرات موجود تھے،

۱۵۰ تاریخ بغداد خطیب ج ۳ ص ۲۰۰، ۲۰۱ طبقات شیعانہ ج ۱ ص ۸۴



امام شافعیؒ نے قرأت کتاب کے لئے دریافت کیا کہ تم لوگوں میں سے کون کتاب خواہ  
یہ حضرت ابو جود اپنی وجاہت علمی کے خاموش رہے، امام شافعیؒ کی جلالت شان  
وہ اور بے مثل زبان دانی کے سامنے کتابوں کی قرأت یوں بھی آسان نہ تھی،  
عفرانی نے اس پر بیک کہا وہ کہتے ہیں کہ میرے علاوہ کسی نے یہ جرأت نہ کی،  
سب سے نو عمر تھا، اور میرے چہرہ پر بھی خط سبز تک کا طور نہ ہوا تھا۔ بعد میں اس  
کے وہ فرماتے کہ وائی کا حجب من انطلاقی لسانی وجہ ساری ہیں  
سب میں خود امام شافعیؒ کے حضور اس حسارت لسانی پر تعجب کرتا ہوں اور  
مقتل ان کی مجلس میں کتاب خوان ہو گئے، انھوں نے ان سب ہی رسالوں  
میں دو رسالوں کے کتاب المناک اور کتاب الصلوٰۃ کے جنہیں امام شافعیؒ  
ابن حبان لکھتے ہیں کہ احمد بن حنبلؒ اور ابو ثورؒ امام شافعیؒ کی مجلس میں حاضر ہو  
تیار امام زعفرانی کو حاصل ہوتا۔ امام شافعیؒ کو ان پر مکمل اعتماد تھا، چنانچہ  
سب وہ دوبارہ چند مینوں کے لئے بعد از تشریف لائے تو امام کربسی نے  
ست کی کہ وہ اپنی کتابوں کی اجازت انھیں دیدیں لیکن انھوں نے انکار  
عفرانی کی کتابوں کو لو اور انھیں لکھ لو، میں ان کتابوں کی اجازت تمھیں  
نہیں امام زعفرانی کی جس صلاحیت نے امام شافعیؒ کو سب سے زیادہ  
وہ ان کی عربی زبان میں ہمارے قدرت تھی، بعد ازاں سے مصر تشریف  
لے گئے وہ اپنے اصحاب مصر کے سامنے امام زعفرانی کی اس صلاحیت کو مدح  
اسرارہ نووی ج ۱ ص ۱۶۰ تاریخ بغداد و طبقات کبریٰ۔ ۲۷۰ وفيات ابن خلکان  
الاشعراہ ابن عبد البر ص ۶۷۔

دستایش کے الفاظ سے یاد کیا کرتے تھے، امام مزنی فرماتے ہیں کہ یکبار ہمارے سامنے امام  
شافعیؒ نے فرمایا کہ میں نے بغداد میں ایک غیر عربی ایسا پایا جس کی زبان دانی اور سخن فہمی پر  
مجھے اتنا ہی اعتماد ہے، جتنا کسی عربی الاصل پر ہو سکتا ہے، بسا اوقات تو یہ گمان ہوتا کہ  
اصلاً عربی تودہ ہے اور میں منطی و عجمی ہوں، کسی نے دریافت کیا کہ حضرت اس درجہ کامل و ماہر  
شخص کون ہے فرمایا۔ زعفرانیؒ بعد کے تذکرہ نگاروں نے بھی انھیں لغت کا امام،  
اپنے درر کا سب سے فصیح اللسان اور اہل زبان تسلیم کیا، اس کے ساتھ ہی ان کی منزلت  
علمی کا بھی اعتراف اعلیٰ الفاظ میں ہوا، امام سبکی انھیں امام جلیل، فقیہ، محدث، فصیح، بلیغ  
اور ثقہ کے الفاظ سے یاد کرتے ہیں، امام ماوردی کا قول ہے کہ قدیم فقہ شافعی کے چار اہم ماوردی  
امام احمد بن حنبلؒ، ابو ثور کربسی، امام زعفرانیؒ ہیں ان میں زعفرانی کا شمار ثابت ترین راوی  
کی حیثیت سے ہوتا ہے، امام یافعی، مالکی انھیں ذہین ترین علماء میں شمار کرتے  
ہیں، وہ ان کی حدیث و فقہ میں ہمارے تادم ائمان کی تصنیفات کا ذکر کرتے ہوئے فقہ  
شافعی کی مقبولیت میں ان کے اثرات کا اعتراف کرتے ہیں، امام نسائی انھیں ثقہ اور  
ابن المنادی انھیں احد الثقات قرار دیتے ہیں۔

امام شافعیؒ کو اللہ تعالیٰ نے ایسی پرش اور جاذبِ قلب و نظر شخصیت عطا کی  
کہ ان کے آستانہ علم پر بار بار ہونے والے طالب علم سے زیادہ ان کے عاشق و فدائی کی  
حیثیت رکھتے، یہ وصف ان کے ہر شاگرد کی سیرت میں کم و بیش مشترک نظر آتا ہے،  
امام زعفرانیؒ کی مجلسوں میں بھی عام طور سے امام شافعیؒ کا ذکر رہتا، وہ فرماتے کہ میں نے  
۲۷۰ طبقات کبریٰ۔ سبکی ج ۱ ص ۲۵۰۔ طبقات النبیاء ابن ہریرہ رحمہ اللہ سے اعلام۔ زر کلی ج ۱ ص ۲۳۸۔  
۲۷۰ تاریخ بغداد۔ خطیب ج ۱ ص ۳۰۸۔ طبقات کبریٰ۔ سبکی ج ۱ ص ۲۵۱۔ مرآۃ الجنان۔  
یافعی مالکی ج ۲ ص ۱۸۲۔ طبقات۔ سبکی ص ۲۵۱۔



بہ امام شافعیؒ کے بارہ میں اظہار رائے کی خواہش کی تو انھوں نے فرمایا  
 شافعیؒ پر حملہ آور ہو تو امام شافعیؒ کی شرافت نفس اس کو شکست دیدیگی  
 صحابہ حدیث عالم خواب میں تھے، امام شافعیؒ نے انھیں بیدار کیا، اور  
 میں بھی قرطاس و قلم ہے، اس کی گردن پر امام شافعیؒ کا احسان ہے،  
 ان کے سلسلہ میں ان کے اہل بیت و آئینہ کا کوئی ذکر نہیں، تاہم بعد ازیں  
 امام احمد بن حنبل سحت شدائد و محن کا نشانہ بنے ہوئے تھے، اور ہم  
 آواز بلند کرنا گویا آواز مایشون کو دعوت دینا تھا، امام زعفرانیؒ اپنے موقف  
 فرماتے کہ میں نے خود امام شافعیؒ کو یہ فرماتے ہوئے سنا کہ اہل کلام کے  
 ہے کہ انھیں زد و کوب کیا جائے، اُنہوں پر بٹھا کر بازوؤں میں ان کی تشہیر  
 ہے کہ یہ سزا ہے تارکین کتاب و سنت کی۔ اس قول کی تقریر و تصویب  
 زعفرانیؒ اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے۔

سب سے پہلے امام شافعیؒ کی طرح امام زعفرانیؒ کے سب سے بڑے سوانح  
 امام زعفرانیؒ سے امام شافعیؒ کی مروی کئی تفسیری اور حدیثی روایتیں  
 ہیں، آیت کریمہ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِسَاجِلٍ مِّنْ قُلُوبٍ فِیْ جَوْفِهِ کِی  
 آدمی بیک وقت مومن و منافق، بدکار، دنیوکار نہیں ہو سکتا، یا  
 ہی وقت میں ایک عورت کو بیوی اور باندی، اور ایک مرد کو ایک ہی  
 اور مثنیٰ اولاد کا درجہ نہیں دیتا یا یہ کہ منافقین حضورؐ کے بارے میں  
 دہل میں ایک ہمارے ساتھ اور دوسرا صحابہ کے ساتھ ہے،

بعد ازیں دنیات الاعیان و ابن خلکان ج ۱ ص ۲۲۹ سے الانتصار، حافظ

ان کے اس قول کی اللہ تعالیٰ تکذیب فرماتا ہے۔ لیکن امام زعفرانیؒ، امام شافعیؒ  
 سے اس آیت کی تفسیر بیان کرتے ہوئے فرماتے کہ من قلبین سے مراد من الابوین  
 ہے، یعنی ایک بیٹا دو باپوں سے نہیں ہو سکتا، امام سبکی اسی قول کی تحسین کرتے ہیں۔  
 امام زعفرانیؒ ہی سے ایک رافضی کے بارہ میں جو جنگ میں شریک ہوا تھا، یہ قول  
 نقل ہے کہ اس کو مال غنیمت میں سے کچھ نہ ملے گا۔ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ نے آیت فے کے ذکر  
 کے بعد فرمایا

والذین جاءوا من بعدھ	اور وہ (مال غنیمت) ان لوگوں
یقولون سبنا غفر لناد	کہے (تے بھی ہے)، جو ان اگلوں
لاخواننا الذین سبقونا	کے بعد آئے ہیں جو کہتے ہیں کہ ہمارے
بالایمان ولا تجعل فی قلوبنا	اور ہمارے ان سب بھائیوں
غلا للذین آمنوا ربنا	کو بخش دے جو ہم سے پہلے ایمان لائے
انک راؤت رحیم (حشر: ۲)	ہیں، اور ہمارے دلوں میں اہل
	ایمان کے لیے بغض نہ رکھ، اے ہمارے
	رب تو بڑا مہربان اور رحیم ہے۔

چونکہ رافضی نہ اس کا قائل ہے، اور نہ اس پر عامل، اس لیے وہ مال فے و غنیمت  
 کا مستحق بھی نہیں، امام سبکی لکھتے ہیں کہ امام شافعیؒ، عبد اللہ بن مبارک اور حضرت انسؓ کے  
 سلسلہ سے منقول یہ روایت۔ ان البنی صلی اللہ علیہ وسلم کان یتعوذ من الجمل، امام  
 زعفرانیؒ ہی سے مروی ہے، اس کے علاوہ شہاب بن سوار، حضرت معاویہؓ اور ابو بکرؓ کے بارے میں

سہ مدارک التزیل و تنفی ج ۳ ص ۲۲۲ سے طبقات کبریٰ ص ۲۵۱ سے ایضاً



جابر کے سلسلوں سے کئی اہم روایتیں بھی امام زعفرانی سے مروی ہیں، ایک اور روایت سے حضرت عبداللہ بن مسعود کے بارے میں منقول ہے کہ حضرت ابن مسعود سے رمی جمار کیا اور اس طرح کھڑے ہوتے کہ کعبہ بائیں جانب اور غزہ بائیں

پاؤں کے فرمایا۔

۴ الذی انزلت

۵ البقرة۔

روایت کی بہت سی حدیثیں ایسی ہیں جنہیں سفیان بن عیینہ سے روایت امام شافعی شریک سلسلہ میں ہے۔ امام بخاری نے بھی اپنی تصحیح میں ان سے

کے شب درود حدیث و فقہ کی دقیقہ رسیوں اور نکتہ سنجیوں میں گزرتے تھے امام شافعی کے اثر صحبت اور خود زبان پر ان کی بے مثل ہمارت کا سحر اذوق بھی ودیعت ہوا تھا، کبھی کبھی وہ خود بھی داد سخن دیتے، ابن مسروق ذکر کرتے ہیں کہ ایک بار جب کہ امام زعفرانی کی نشست عصر دوم درس اور ممتاز فقیہ ابو ثور تشریف لائے، کچھ دیر تبادلو خیال ہو گیا اور دلچسپ چوٹیں تھیں، وہ واپس چلے گئے، ان کے جانے کے بعد بالو چند شعر ہو گئے ہیں، سنو یہ کہ کہ مندرجہ ذیل اشعار سنائے۔

أبد آبدین المحبین جلال و قتال

۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹،



الآخر سنہ ۲۳۹ میں انتقال ہوا، ابن خلکان نے شعبان سنہ ۲۳۹ کا ذکر کیا ہے، ایک  
بت کے مطابق شعبان کے آخری دن انتقال ہوا۔ عسقلانی سال وفات ۲۵۹ ۵۹۹ یا ۲۶۹  
دیتے ہیں لیکن راجح روایت اول الذکر ہی ہے کہ امام نووی بھی اسی کی تصدیق کرتے ہیں۔  
امام زعفرانی کو اللہ تعالیٰ نے سیرت کی پاکیزگی کے ساتھ بے نظیر حسن صورت کی نعمت سے  
از انحاء ان کی خوش خوی و خوش روئی کے بارے میں طبقات سبکی میں ہے۔

لہٰذا لیکن فی عصر الذی انی  
احسن صورۃ مشہورہ وانہ لہ  
یتکلم فیہ احد لسوء  
امام زعفرانی کے زمانہ میں ان سے  
بڑھ کر کوئی اور خوبصورت نہ تھا،  
نیز ان کے بارے میں کسی نے کوئی  
تازیانات نہ کہی۔

اخلاق کی پاکیزگی اور کردار کی بلندی کے باب میں امام احمد بن حنبل کی یہ رائے بھی لائق  
توجہ ہے جو انھوں نے اپنے برادر زادہ کو مخاطب کرتے ہوئے ظاہر کی تھی، کہ ما بلغنی عنہ الا  
در۔ یعنی ان (امام زعفرانی) کے بارے میں تو مجھے خبر کی خبر ہی ملتی رہی۔

امام زعفرانی کی عظمت واقعی اور جلالت علمی کا اندازہ ان کے شاگردوں کی فہرست  
میں ہے، امام بخاری، ابوداؤد، ترمذی، نسائی اور ابن ماجہ جیسے عظیم المرتبت محدثین  
مگر امی شامل ہیں یعنی سوائے امام مسلم کے باقی ائمہ صحاح ان کے سرچشمہ و علم و نبیاً  
ان حضرات کے علاوہ ابوالقاسم بغوی، ابن صاعد، زکریا ساہی، ابن تہزیب،  
محمد بن مخلد، ابوسعید بن الاوزابی، اسماعیل بن عباس، ابوعبید بن حم، بویہ اور

نبات ج ۱ ص ۲۲۹ سے تاریخ بغداد ج ۱ ص ۷۰، سنہ تہذیب الاسماء: نووی ج ۱ ص ۱۶۰

نبات ج ۱ ص ۲۵۵ سے تاریخ بغداد ج ۱ ص ۷۰

محدثین و فقہاء کا ایک پورا طبقہ ان کے سلسلہ تلمذ میں نظر آتا ہے یہ وہ تلامذہ ہیں جن میں سے  
ہر ایک اپنی ذات کے لحاظ سے انجمن اور علم و عمل کی آبرو اور اپنے استاد و شیخ کے لیے  
منازع ناز ہے، البتہ تصنیفات کا ذکر نہیں ملتا، وہ امام شافعی کے اقوال قدیم کے راوی  
ہیں، اور امام شافعی کے مصر تشریف لے جانے کے بعد ان کے قدیم اقوال و آراء پر مشتمل  
ان کی فقہ کا بیشتر حصہ متروک ہو گیا، اس لیے امام زعفرانی کے اظہار کردہ رسالوں کے مقبول  
اور رائج ہونے کا امکان بھی زیادہ نہ رہا، انھوں نے امام شافعی سے نہیں رسالوں پر مشتمل  
ایک کتاب پڑھی تھی، جس کا اظہار بھی کیا، یہ کتاب کتاب البغدادی یا کتاب قدیم کے نام  
مشہور ہوئی۔ ابوعاصم کا قول ہے کہ کتاب عراقی یعنی کتاب الام کا حصہ قدیم امام زعفرانی  
ہی سے منسوب ہے، لیکن اب یہ رسالے نایاب ہیں، امتداد زمانہ اور رد و قبول کے عمل  
کے نتیجے میں اب صرف ان کا ذکر تنہا کر دیا میں ملتا ہے، امام زعفرانی کے ایک قول سے اندازہ  
ہوتا ہے کہ شاید ان کی چند کتابیں اور بھی تھیں، ابو محمد بن بنت الشافعی، ان کا یہ قول نقل  
کرتے ہیں کہ میں چاہتا ہوں کہ لوگ میری کتابوں میں کتاب و سنت کے مفہام کا مطالعہ  
کریں، اور انھیں عام کریں۔ خواہ وہ ان معانی و مطالب کو مجھ سے منسوب کریں یا نہ کریں،  
ان کی یہ خواہش، ان کے استاد امام شافعی کی خواہش کے عین مطابق ہے، امام شافعی نے اپنے  
مرض الموت میں تقریباً انہی الفاظ میں اپنی آرزو کا اظہار کیا تھا۔

۱۔ طبقات اسکی، شیرازی، ابن ہدایہ، تاریخ بغداد و وفیات الدعیان وغیرہ۔ ۲۔ الانتقاد: ابن عبد البر  
ص ۸۰۔ ۳۔ طبقات کبریٰ ۱۔ ۲۵۱ سے ایضاً۔



## مطبوعات عابدیہ

شرح علی کتاب النفقات ۱۔ تصحیح و تحشیہ مولانا ابوالوفاء انصاری، تقطیع متوسط، کاغذ عمدہ طباعت ٹائپ قیمت تحریر نہیں، ناشر: مجلس احیاء المعارف النعانیہ ۶۵ جلال کوہ حیدر آباد

کتاب النفقات تیسری صدی ہجری کے ایک ممتاز عالم ابوبکر احمد بن عمرو بن ہبیر خصاص بغدادی کی ہے، وہ دو واسطوں سے امام ابو حنیفہ کے شاگرد تھے، ان کی یہ کتاب شرعی نان و نفقہ پر بہت اس کی متعدد شرحیں لکھی گئیں، جو سب ناپید ہیں صرف صدر رشید عمر بن عبد العزیز بن مازہ بخاری (۵۳۵ھ) کی شرح کا ایک نسخہ مدینہ منورہ کے کتب خانہ شیخ الاسلام عارف حکمت بے میں اور دوسرا موجود تھا، مولانا ابوالوفاء انصاری نے ان دونوں کا عکس حاصل کر کے مقابلہ تصحیح کے بعد ۳۶۵ھ میں مجلس احیاء المعارف النعانیہ حیدرآباد سے شائع کیا، اب مجلس نے اس کا دوسرا ایڈیشن شائع کیا، ایڈیشن کی طرح یہ بھی خصاص کے متن، صدر رشید کی شرح اور مولانا ابوالوفاء کے مقدمہ و حواشی، نفقات کو اسلامی قانون میں بڑی اہمیت حاصل ہے، یہ ایک مسلمان پر خدا کے بندوں کا بڑا دینی حق ہے، قرآن مجید میں نکاح، طلاق، رضاع، اور وراثت کے ساتھ ساتھ اس کے بیان ہوئے ہیں، اس لحاظ سے بھی یہ کتاب بڑی اہم ہے، مقدمہ میں نفقات کی اہمیت کتاب خصوصیات اور مصنف: شارح کے مختصر حالات دے گئے ہیں، قدامت کی نادر و کم یاب کتابوں شاعت مجلس احیاء المعارف کا خاص امتیاز اور بڑا کارنامہ ہے، اس کتاب کی اشاعت بھی کی ایک کڑی ہے جس کے لئے اہل علم کو مجلس کا شکر گزار ہونا چاہئے۔ "ض"